中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第五十二期

本期要目

中央電台播音節目預告（九月廿二日至廿八日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台最新播音節目分類表
中國棉產自給問題……周中幹
中國農村工業之危機及其補救……鄭林莊
民衆與警察……周代殷
小型收音機配製法……子留
自然界——天文……濟略
動物學——（龜）……世熙
音樂叢談（笙）……高義
國學指津……行素
抱石投江（話劇）……止戈

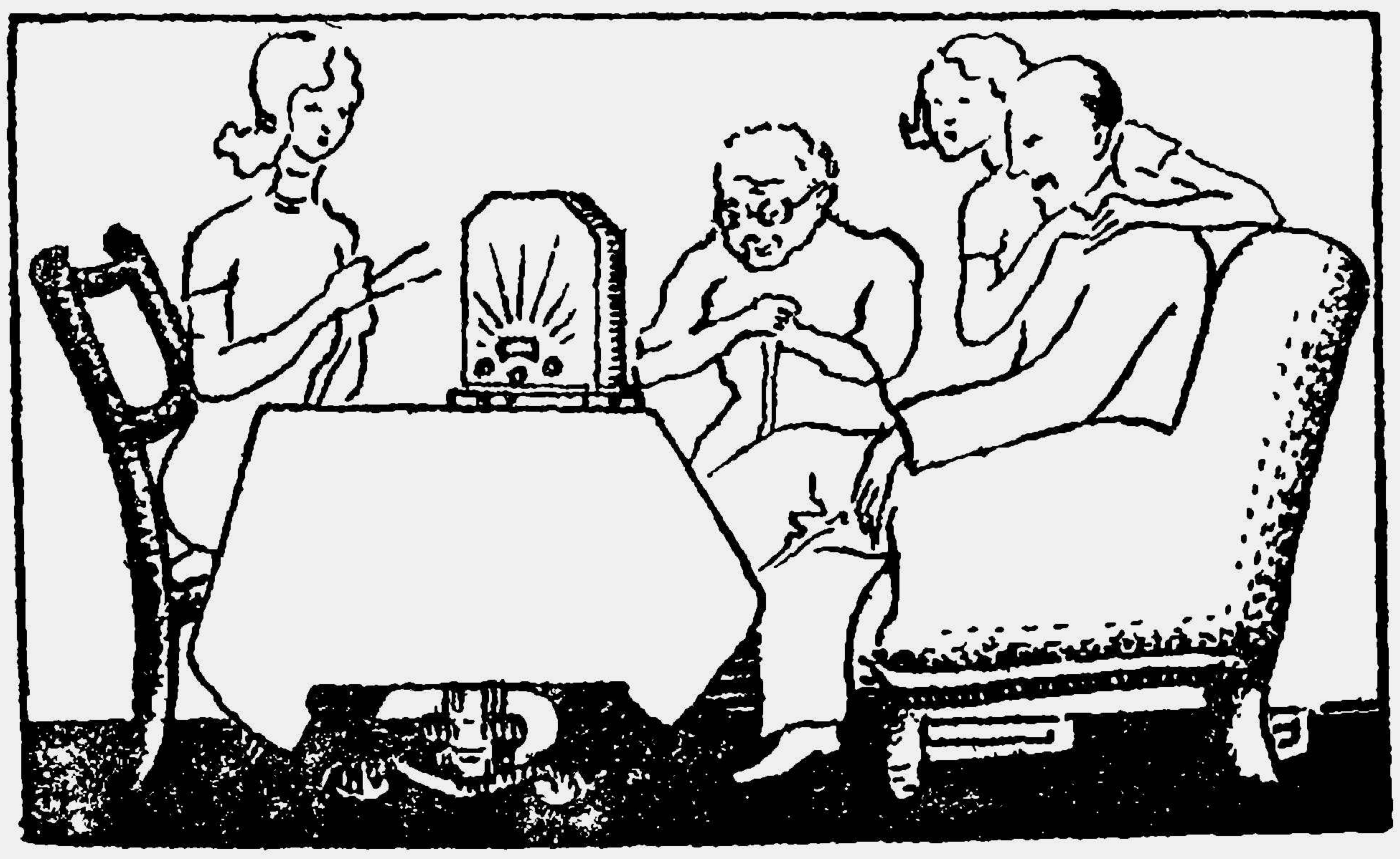
中華民國二十四年　中央廣播無線電台管理處出版　九月十四日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

九月廿二日起 九月廿八日止

——九月十五日至九月廿一日播音節目載本報第五十一期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波



九月廿二日 星期日

一、〇〇 歌曲
山在虛無縹緲間 目蓮救母V(黃,王) 佛曲P(北大女子文理學院) 惜別L(周,貝滿)

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂(歐美歌舞及音樂) 正午報時颱風報告 全國氣象
It's all forgotten now, Lady of Madrid, One night of love, Remember my forgotten man, The prize waltz, Let me call you mine, Mandy, You're not the only oyster, A needle in a haystack,

一二、一〇 平劇
徐策跑城 戰長沙V(林) 飄零淚P(荀) 桑園會O(馬,荀) 母女會V(臥)

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播:國樂 梅花三弄 昭君怨 一枝花

一三、〇〇 休息

一七、四〇 颱風報告歌曲
出水芙蓉 清平調P(蔡) 姊妹花P(胡)

一七、五〇 彈詞及雜曲
紅樓夢晴雯撕扇V(黃) 描金鳳V(夏) 方卿哭訴陳翠娥B

一八、二〇 [illegible]無線電雜誌
[illegible]口技L(湯,田[illegible])

一八、五〇 [illegible]國樂
[illegible]東方[illegible](溫) 焦石鳴琴
[illegible]

一九、〇〇 [illegible]劇
[illegible]合唱 寶蓮燈
[illegible]美蓉草

一九、三〇 兒童教育
講:鄭和七下西洋(下) 好公民歌曲:砂漠成行V(育英歌詠隊)

二〇、〇〇 報時颱風報告全國氣象水位閩粵音樂
黛玉焚稿P(鄭) 萬花蓮船L(陳) 醉生夢死P(李,梁) 寶雲春L(譚等)

二〇、二〇 僑務委員會報告
李玉瀛先生講:最近廢除苛捐雜稅之經過

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞
(專為各地收音員及報館記錄)

二一、四〇 歐美音樂(弦樂) Espana 1-2, The fair maid of perth suite 1-4

二二、〇〇 停止 總理紀念歌

九月廿三日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 Coburger joisias marsch, Torgauer marsch, Mussianan marsch, Finnlandischer reitermarsch,

七、三〇 國文教授 論終身工作之目標—陳立夫(正中初中國文新版三冊二一頁)

八、〇〇 國樂 寒鴉戲水 擣衣曲P(梁) 落花風 鳳來儀P(韶韺社) 晚來香 舞P(百代國樂隊)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教 建國方略——物質建設——實業計劃

八、四〇 西樂(弦樂) Francesca da rimini 1-2 overture 1-2, Toccata and fugue 1-2,

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告 氣象商情 戰太平V(王) 祭塔P(梅) 吊金龜G(李,茹) 祭瀘江 四進士O(馬) 霸王遇虞姬P(新)

一二、三〇 中國歷代名人傳 孫權

一二、四〇 西樂(歐美歌曲) Herodiade, Hamlet, Manon, Pescatori di perle mi pard'u-dir ancora, Addio bel sogno, Soloperte lucia lacanzone de ll'amore, A dream, For you alone, Carmen, La traviata,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓 單刀會一至四O(劉) 哭祖廟O(白) 反挑眼O(趙) 李逵奪魚B(劉)

一七、〇〇 颱風報告滬市商情 商業新聞歌曲 儉德歌 村姑牧牛P(夏) 擊鼓傳花送別P(胡) 寶貴的幼年B(嚴) 路柳牆花P(夏) 雁行農家樂P(錢等)

一七、三〇 自然界——天文 太陽

一八、〇〇 樂隊奏樂 首都警察廳樂隊奏播:樂曲 Harama Two—Step, Il Tsovatore, Mercatel, march,

一八、三〇 民衆教育 講:三國志 歌曲:向前奮戰P(葉貞歌詠隊)

一九、〇〇 平劇 王幼卿 梅蘭芳 程豔秋 李多奎 蕭長華 杜麗雲 合唱 六月雪

一九、三〇 兒童教育 講:到朝鮮去 名人逸話 歌曲:興高彩烈P(李)

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象 水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目 關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂 漢宮秋月 走馬英雄N(尹等) 柳搖金N(高等) 鳥驚喧 倒垂簾、(麥等)

二〇、三五 文化建設協會節目

二一、〇五 西樂(提鋼琴合奏) Cavalleria rusticana 1-6,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇 (專爲各地收音員及報館記錄)

連環扣 迴文錦(蘇等) 寄生草N(尹,溫等) 照天球 浣紗記(言) 玉堂春(關) 探寒窰 恩義節K(臥) 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

九月廿四日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 Ruddigore 1-2, Once upon a time 1-2,

七、三〇 英文教授 第五十九課(續)(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(提琴獨奏) Le canari, Imitation des petits tambours, Der bierhalle gahts luschtig, Fur jung und alt, Russischer walzer Koketterie,

八、一五 科學雜談 講:燈光改進的過程

八、四〇 國樂 楊翠喜三醉N(尹等) 陌頭柳色 恨東皇N(宋等) 落花天N(呂) 夏日秋風N(溫等)

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告

氣象商情

鴻門宴 宮門帶V(馬) 孔雀屏 迴龍閣P(程) 飛虎山G(裘,姜) 瓊林宴O(安) 丁山打雁P(梅)

一二、三〇 中國歷代名人傳 書法家鍾繇

一二、四〇 西樂(弦樂) Ouverture 1812 1-4 Wilhelm tell 1-4,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目 京市倉巷小學學生演講唱歌

一七、〇〇 颱風報告滬市商情 商業新聞彈詞 三笑二松堂相會初進書房V(夏) 珍珠塔婆媳相會一至四B(楊,楊) 方卿二次進花園一至四B(魏)

一七、三〇 工業常識 國際勞工局中國分局程海峯先生講

一八、〇〇 大鼓 長板坡V(小黑) 古城會B(小黑) 改良花魁V(楊) 孟姜女尋夫V(楊) 馬前潑水V(王)

一八、三〇 民衆教育 科學問答:幾種重要的果樹(續)

一九、〇〇 平劇 歌曲:月下桃李P(周)

梅蘭芳唱 宇宙鋒 譚富英 馬連良 合唱 南陽關

一九、三〇 兒童教育 講:李自成張獻忠禍亂明朝 動物的種種 歌曲:亂世春秋(李)

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目 關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂 漁樵問答N(綏) 旱天雷 到春來N(呂) 鴛鴦大開門 勸斯文 柳線長N(大等)

二〇、三五 學術演講 章以黻先生講:歐美各國電信事業概況

二一、〇五 英語述評及西樂(歐美舞曲) The three musketeers 1-2, Prayer now let us depart, Ope: to me the gates of repentance, Elijah for he shall give his an els, The lord is my shepherd,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇（專爲各地收音員及報館記錄）
凱旋V（中華粵樂團） 細雨飛花 空谷傳聲V（中華粵樂團） 雙獅圖 失街亭V（程） 黃小苑ㄈ（王） 埋香幻O（荀，馬） 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

九月廿五日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂
Hallelujah chorus, Bond of friendship march Strauss march

七、三〇 國文教授
論終身工作之目標（續）（正中初中國文新版三冊二三頁）

八、〇〇 國樂
步步蓮花 木蘭花V（娛樂園） 鳳求凰 鳳凰台V（娛樂園） 小桃紅V（尹等）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教
建國方略丿、物質建設——實業計劃

八、四〇 西樂（弦樂）
Das land des lachelns 1-2, An der schonen blauen donau 1-2 Japanischer laternentanz, Chinesesche strabenserenade,

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告
氣象商情
打金枝O（言） 昭君ㄈ（小） 野豬林ㄈ（楊，郝） 罵楊廣ㄎ（言） 鳳還巢C（梅）

一二、三〇 中國歷代名人傳
司馬懿（一）

一二、四〇 西樂（歐美歌舞音樂）
Annina, My heart is yours, La cancion de la ritera, Y haces el novio, Andate, Luccicitas de mi pueblo, Tell me tonight, Only my song, O solo mio, Rigoletto la donnae mobile,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓
西廂P（劉） 金定觀星P（劉） 拔江奪斗P（葛） 溫酒斬華雄P（葛） 七擒孟獲P（李）

一七、〇〇 颱風報告滬市商情·
商業新聞歌曲
龍翔鳳舞 影城鹽史P（胡） 月彎彎 迎春曲P（胡） 憶珠江P（周） 國花P（錢） 採蓮歌P（陳）

一七、三〇 法律常識
全國律師協會派員演講

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：沙場赴義O（梁）

一九、〇〇 平劇
王又宸唱 連營寨
王瑤卿 程繼先合唱 悅來店

一九、三〇 兒童教育
講：朝鮮的京城 兒童日記
歌曲：良辰美景歌ㄈ（胡）

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象 水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
國府賑務委員會報告災情

二〇、二〇 國樂
一枝花 反柳搖金V（陳） 歡樂歌 霓裳曲V（張） 柳娘三醉V（尹）

二〇、三五 國學叢談
國學指津第十四節--老子（文見本期迅報）

二一、〇五 西樂（弦樂）
Skyscrapers 1 3, Gotterdammerung suite 1-2,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇 行街四合ㄕ（雅樂社） 新花三六ㄕ（雅樂社） 打嚴嵩 獻地圖U（譚） 頭本太眞外傳O（梅） 掃花三醉P（筱，筱）

二三、〇〇 停止 總理紀念歌

九月廿六日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 El abanico march, Second to mone march, Funeral march, Nibelungen march

七、三〇 英文教授 第六十課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（鋼琴獨奏） Minster, The wind in the plain, Hungarian dance, Spinning song 1-2,

八、一五 社會雜談 農村衰落的原因及復興的方策

八、四〇 國樂 龍吐珠 雁來紅P（粵樂家） 小花鼓 小放羊V（明月音樂會） 燕子雙飛 秋水龍吟V（南海音樂會） 蝶戀殘紅 鼯擊淚V（周等）

九、〇〇 新聞 颶風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颶風報告 氣象商情 南陽關O（譚） 庚娘 荀灌娘K（荀等） 取滎陽ㄕ（王，李） 單刀赴會 古城訓弟U（林） 祭長江P（朱）

一二、三〇 中國歷代名人傳 司馬懿（二）

一二、四〇 西樂（弦樂） Petite suite de concert 3—4, Hungarian rhapsody No, 2 1-2, Messiah passtoral symphony, Prelude in Bmajor, Ouverture zu der oper ball 1-2,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目 京市漢西門小學學生演講唱歌

一七、〇〇 颶風報告滬市商情 商業新聞彈詞 落金扇V（金，黃） 啼笑姻緣 尋鳳一至八G（薛，沈）

一七、三〇 政治報告 鐵道部劉桂成先生講：鐵道部所管教育事項的近況

一八、〇〇 大鼓 汾河灣P（杜） 遊湖借傘P（焦） 鬧江州P（譚） 金山寺P（阿） 馬失前蹄P（王）

一八、三〇 民衆教育 健身智識 歌曲：努力C（明月歌劇社社員）

一九、〇〇 平劇 程豔秋唱 荒山淚 露蘭春 楊小樓合唱 落馬湖 鮑吉祥

一九、三〇 兒童教育 講：懷宗殉國 吳三桂借清兵 動物的種種 歌曲：滿目淒涼（張）

二〇、〇〇 報時颶風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目 關於賑濟水災問題

二〇、二〇 音樂 海棠花ㄕ（祁） 太湖船 小開門（徐等） 晚霞織錦ㄕ（陳等）

二〇、三五 話劇 窮途

二一、〇五 英語述評及西樂（夏威夷樂曲） La paloma, In a littlo spanish town, Hawaiian love, Hawaiian rose, In my old hawaiian home, Down by the old cheery orchard,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 廈門語報告一週重要新聞
閩曲：英台吊山伯一至四P(鄭)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

九月廿七日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Konig karl marsch, Tochterzion, Prinz eugen marsch, Hoch grobberzog friedrich,

七、三〇 國文教授
盲者說—戴名世(正中初中國文新版三册三九頁)

八、〇〇 國樂
柳青娘 江東唱上(小潮音俱樂部) 太平天 賽龍奪錦上(尹等) 滴滴淚 雨過天晴P(呂等)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理遺教
建國方畧——物質建設——實業計劃

八、四〇 西樂(提琴獨奏)
Romanze F-dur 1-2, Valse triste, Mon coeur, Ungarische lieder mit csardas, Csardas aus der operette, Drunt in der lobau, Titania,

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告
氣象商情
逍遙津O(高) 三本太眞外傳P(楊) 雪杯緣.(時，李) 法場換子O(言) 綠珠墜樓K(徐)

一二、三〇 中國歷代名人傳
司馬懿(三)

一二、四〇 西樂(提鋼琴獨奏)
Fur dich, The happy gent, Wiener lieder potpourri 1-2, In the shadows, Fairy tale, Diane, Millions D'arlequin,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓
才子佳人O(何) 勸國民O(老) 拴娃娃O(老) 拷打紅娘K(趙) 太虛幻境G(白)

一七、〇〇 颱風報告滬市商情
商業新聞歌曲
飛機賓報之聲P(龔) 板橋道情及勞働歌ヽ(貝滿) 畢業歌 揚子江暴風雨上(袁 等)湘累P(胡) 淡白梅花同憶O(王，白)

一七、三〇 科學演講
中央研究院氣象研究所呂炯先生講：海洋與國防

一八、〇〇 樂隊奏樂
國民政府樂隊奏播：樂曲
Operatic Echoes
Love and Lifein in Vienna
Dunkirk march
Ei Capiton march

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：奮門上(滙文第一小學)

一九、〇〇 平劇
譚富英 金少山 譚小培 馬富祿 合唱 洪羊洞

一九、三〇 兒童教育
講：朝鮮人的生活 故事
歌曲：樂羣歌上(國府樂隊)

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂
昭君和番上(百代國樂隊) 夜牛馬跡一至四上(清雲音樂團)

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂(歐美舞樂)
Boheme(Puccini), Aida(Verdi), Victor herbert melodies 1-4,

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞
粵曲：天女散花P(琼) 小玩意P(白等)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

九月廿八日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Weidmannshel, Frei weg, 42 er Regimentsmarsch 1-2,

七、三〇 英文教授
第六十課(續)(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(鋼琴獨奏)
Tairy tale, Suggestion diabolique, Sonatinas, Toccata in A major, Turkish march, Broklet,

八、一五 宗教雜談
梅光羲先生講：華嚴宗教義(續)

八、四〇 國樂
翠湖春曉 金蛇狂舞P(百代國樂隊) 虞舜薰風曲P(百代國樂隊) 山國情侶 高山流水P(百代國樂隊) 吳宮醉舞 寶鴨穿蓮P(粵樂家)

九、〇〇 新聞 颶風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颶風報告
氣象商情
清官册O(馬) 俊襲人C(梅) 二本狸貓換太子P(張，小) 張廣才掃松P(周) 蘆花河B(程)

一二、三〇 中國歷代名人傳
司馬懿(四)

一二、四〇 西樂(弦樂)
Erstes puccinipotpourri 1-2, Der altere verdi 1—?, Water music suite 1-4,

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目
南京實驗小學學生播送歌話劇—猴兒酒

一七、〇〇 颶風報告滬市商情商業新聞雜曲
雪梅降世P(清，孫) 雪梅入學P(清，孫) 雪梅做功課P(清，孫) 勸勤儉V(史) 百家姓 繞口令V(吉)

一七、三〇 衞生常識
衞生署戴天有先生講：兒童的牙齒

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目

一九、〇〇 西樂(鋼琴獨奏)氣象及水位
Fantaisie impromtu, Konzertpolka, Etude tableau, Dance of the gromes, Fantaisie impromptu, Caprice Moonlight sonata, Gavatle in Fmajor,

一九、三〇 平劇

二〇、三五 基本科學(物理)
講：連通器內液體的平面(講材載五十一期週報內)

二一、〇五 英語述評及西樂(歐美歌舞及音樂)
Fantaisie impromtu, Konzert polka, Etude tableau, Dance of the gromes, Caprice. Moonlight sonata, Gavatle in F major.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇　簡明新聞

二一、五〇　新聞（專為各地收音員及報館記錄）

二二、三〇　歐美音樂　Tristan und Isolde 1-4, 總理紀念歌

二三、〇〇　停止

說明

B = 蓓開
C = 大中華
C.L. = 歌林
G = 長城
K = 開明
L = 聯星
N = 新月
O = 高亭
P = 百代
V = 勝利

施賑救災　為善最樂
災情慘重　速發仁粟
省衣節食　放賑修福

中央廣播電台管理處代收無線電聽衆水災振款辦法

一、本處為江河氾濫成災，協助振濟起見，特代募無線電聽衆水災振款，自八月廿六日開始，至十二月底結束。

二、本處每逢星期一二三四五廿時十分一節時事述評，改為賑災節目。逐日播講災情，請國民政府振務委員會於每星期三廿點十分派員担任報告，並將各地慘況，及各被災區域所在之省政府來函報告賑務情形，作為播音資料，用以感動人心。

三、振款不限國幣，數目亦不拘多少，概由捐款人掛號滙寄，或持繳本處，惟請聲明水振，以便掣給收據。

四、捐款人姓名數額，每逢星期一二三四五廿時十分在中央廣播電台播音公告，幷彙登廣播週報，捐一元以上者，另將該期週報免費寄贈捐款人一本，以示徵信。

（登入週報之收款報告，每星期三截稿，款後來者，列入下期。）

五、本處於每週星期六將收集之賑款，彙送國民政府振務委員會支配，但事先經捐款人指定用途者，當照原意辦理。

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

九月廿二日　星期日

一二、二〇　平劇及雜曲　李多奎 馬連良 言菊朋 郭仲衡 合唱　轅門斬子　蔣君稼　唱貴妃醉酒

一二、五五　商情閒曲及西樂　鬚婦俠P(傅)　過新年P(鄭，沈)　Reges of radioland Kuruka, Kuruka.

一三、二〇　休息

一八、二〇　氣象商情

一八、三〇　評話　林鷟藩講五卅慘案(續前)

一九、一〇　國語　新國語留聲片(商務)

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　預報明日節目

二〇、〇五　報告新聞

二〇、一五　平劇及雜曲　四進士　洪羊洞L(馬)　再生花P(胡)　賣畫洞房L(金)

二〇、三〇　福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇　西樂　A handful of riffs, Bullfroy moan. Song of hawaii, hawaiian hula medley.

二一、〇〇　停止

九月廿三日　星期一

八、〇〇　總理紀念週

九、〇〇　國樂　附報船期　快樂家庭　蝴蝶大人(口琴)　漁樵問答(古琴)

九、一〇　報告新聞

九、三〇　閒曲　附報船期　人生樂P(張)

九、四〇　福州語報告新聞

一〇、〇〇　休息

一一、一〇　省政府施政報告　關於祕書處部分

一一、四〇　歌曲　心的變遷L(張，黃)　燕燕，新鳳陽歌P(陳，黎)　漁村之歌L(李)

一一、五〇　氣象　正午報時

一二、〇〇　休息

一二、二〇　平劇及雜曲　金少山 譚小培 尚小雲 裘桂仙 · 夏山樓主 林樹森 王少樓 筱菊紅 合唱　二進宮　緣珠B(徐)　舉鼎觀畫U(夏)

一二、五五　商情　閒曲及西樂　打花鼓P(陳)　賣淑嬌哭五更P(林)　Tonfilm Sterne Buffoon, Jazz nocturne.

一三、二〇　休息

一七、〇〇　公民常識

一七、三〇　平劇及雜曲　徐母駡曹V(凱)　古城會G(小)　肥豬拖瘦豬F(子，陳)

一七、五〇　休息

一八、四〇　氣象　商情

一八、五〇　平劇及雜曲　楊小樓 郝壽臣 傅小山 合唱　連環套　刀劈野雞L(江)

一九、二〇　休息

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇　時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　通告通令或平劇歌曲　西施U(梅)　春之戀歌　母性之光L(陳)

二〇、三五　國語會話　新教育國語會話(中華)

二一、〇五　閩曲　賣淑嬌哭五更三，　妙善哀史P(林)

二一、一五　福州語報告新聞

二一、三〇　預報節目

二一、三五　廈門語報告新聞

二一、五〇　西樂　Donna Clara, A little love. Alle manner sind wie kinder.

二二、〇〇　停止

九月廿四日　星期二

九、〇〇　國樂　附報船期　湘江曲　打更曲　良宵引　靜觀吟(古琴)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
桃花扇P（林）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於民政部分

一一、四〇 歌曲
姊妹花P（胡） 閑花P（黃，錢） 怕春歸 紅玫瑰P（宣）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
陳德霖 梅蘭芳 林樹森 王芸芳 合唱 紅鬃烈馬
採蓮歌ㄴ（楚）

一二、五五 商情 閩曲及西樂
婚姻錄一至三 四大景ㄴ（張，鄭，陳）
My love parade, No body' susorg in now. The squirrel dance.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
省立福州第二小學學生講播

一七、三〇 平劇及雜曲
兩府ㄴ（馬） 南腔北調 耳光滋味V（王） 哺兒曲ㄴ（李）

一七、五〇 休息

一八、一〇 健康教育
教育廳健康教育會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
雪艷琴 尚小雲 譚小培 王少樓 夏山樓主 合唱 紅鬃烈馬 武家坡
掃松下書 黑風帕V（林，金）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞 全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
天齊廟 御果園K（臥，尹） 湘累ㄴ（胡）

二〇、三五 學術演講（轉播中央台）

二一、〇五 閩曲
三怕妻ㄴ（沈，張） 千金拋繡球P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Don juan. Ein bibolzen liebe fur mich mich, So kubt man nur in wien.

二二、〇〇 停止

九月廿五日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
青雲直上 秋夜 卡爾門（口琴）

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲附報船期
三怕妻三四ㄴ（鄭）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於建設部分

一一、四〇 歌曲
飛行機 賣報之聲P（興） 人間仙子ㄴ（白） 小野貓ㄴ（談）

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
雪艷琴 王少樓 馬艷云 馬艷秋 合唱 遊龍戲鳳
程君謀 包小蝶 楊寶森 芙蓉草 頭本走麥城 關公收周倉V（林） 反挑眼O（趙） 驚心動魄UL（月奔）

一二、五五 商情 閩曲及西樂
白探花哭靈O（鱷） 蘇百萬討親U（萬）
La tosca. Melody inf, Adagio.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省普及識字會吳聯坤講「各縣縣長對於強迫識字教育應有的認識」

一七、三〇 平劇及雜曲
蘇武罵毛台壽O（露） 寄生草 雨打芭蕉 滑稽小鼓調ㄴ（江）

一七、五〇 休息

一八、一〇 新生活通俗講座
閩侯新生活運動促進會

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 俱寶奎 程君謀 余叔岩 言菊朋 譚小培 羅文奎 合唱 賣馬 逍遙津O（高） 取滎陽V（果）
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 孝感天（姜） 探蓮歌P（陳）
二〇、三五 國語會話 新教育國語會話（中華）
二一、〇五 閩曲 錢順姐十拜O（杏） 千金拋繡球（王）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 The bigpond One night alone with you. Marta, Toh janio-hts als.
二二、〇〇 停止

九月廿六日 星期四

九、〇〇 國樂 附報船期 行街四合 寒江殘雪 雪路雲梯
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 紫玉釵叠板O（劉）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、一〇 省政府施政報告 關於教育部分
一一、四〇 歌曲 大路歌 開路先鋒（金等） 畢業歌 揚子江暴風雨（袁等） 最後五分鐘 路柳牆花P（夏）
一一、五〇 氣象正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲 羅小寶 王又宸 言菊朋 許良臣 合唱 罵曹 程硯秋唱荒山淚
一二、五五 商情 閩曲及西樂 玉堂春一至四（傅） Rio Rita, Only a rose. Volga Boatmon.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 兒童節目 省立福州第三小學學生講播
一七、三〇 平劇及雜曲 借東風P（常） 敗子回頭V（王，劉） 馬上琵琶（呂）
一七、五〇 休息
一八、四〇 氣象 商情
一八、五〇 平劇及雜曲 顧傳瀾 朱傳茗 合唱 販馬記
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 抓住了生命 一場春夢P（黃，張） 銀色的淒涼（白）
二〇、三五 科學常識及問答 省立科學館主講
二一、〇五 閩曲 親母鬧P（張，鄭） 琴瑟聲和P（吳）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂 鐵騎舞 漁光曲 Was hat der gentlemen in d schungel zu tun.
二二、〇〇 停止

九月廿七日 星期五

九、〇〇 國樂 附報船期 長門怨 平沙落雁V（古琴）
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲 附報船期 夫人奶抽籤O（張，林）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、四〇 歌曲 雁行 農家樂（錢，范） 迎春曲 月彎彎（胡） 飛花歌 牧羊女P（胡等）
一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
譚小培 譚富英 余叔岩 金少山 合唱 捉放曹

一二、五五 商情 閩曲及西樂
蘇三起解P（財） 白綵花P（水）
Wake up Chill up Wake up, Old fashioned lady. Midsummer nights dream

一三、二〇 休息

一七、〇〇 法律常識及問答
福建高等法院主講

一七、三〇 平劇及新曲
鳳還巢O（梅） 中國女皇帝P（羅） 百鳥鳴 百獸聲V（人）

一七、五〇 休息

一八、一〇 國語會話
新教育國語會話（中華）

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識
馬連良 梅蘭芳 潘雪豔 張國斌 周五寶 合唱 刺湯

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
大層宮 魚藏劍P（王） 別淚 鳳去樓空V（張）

二〇、三五 無線電常識及問答

二一、〇五 閩曲
教子P（傳） 益春我唱你聽P（吳）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
"Semirawis"(Rossini.) 替人不怕難 上海千金

二二、〇〇 停止

九月廿八日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期
漢宮秋月（二胡） 天下大同 關雎（北派古箏）

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
雷公報O（杏）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一〇、四〇 黨務報告

一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分

一一、四〇 歌曲
九連環思愛V（袁） 新年之樂V（張） 大地進行曲P（高）

一一、五〇 氣象正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
馬連良 尚小雲 張麗容 合唱 四郎探母坐宮
雪豔琴 譚富英

一二、五五 商情 閩曲及西樂
家庭寶鑑P（薩，九） 烈婦仇綠P（傳）
Falling in love again Naughty lola The gypsy princess.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省立民衆教育館主講

一七、三〇 平劇及雜曲
截江奪斗V（林） 鎖五龍V（金） 晴雯撕扇P（朱，張）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
貂蟬B（杜） 鐵蓮花 盜宗卷P（馬） 出獄會親P（丁，趙） 鳳求凰P（嚴） 夜來香P（胡）

一九、二〇 休息

一九、三〇 平劇—人籟票房
八義圖（萬友漁 劉元沂 馮建廷） 玉堂春（黃桂英 饒珊珂 萬友漁 陳良） 打龍袍（鄒松青 鄒長青 饒鎬選） 文昭關（郭雪凡 劉元禧） 滑油山（鄭英勛 馮建廷）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
In a monastery garden "Coppelia."(Delibes.)

二二、〇〇 停止

全國廣播電台播音節目分類表

電力在一百瓦特以上者

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
湖南省府播無綫電台	湖南	XGOH	五七〇·〇
中央廣播無線電台	中央	XGOA	六六〇·〇
雲南省廣播無線電台	雲南	XGOY	六九七·三
重慶廣播無線電台	重慶	XGOS	七一一·〇
廣州市廣播無線電台	廣州	XGOK	七五〇·三
山東省會廣播電台	山東	XGOF	八五二·〇
北平廣播無線電台	北平	XGOP	九五〇·〇
浙江省廣播無綫電台	浙江	XGOD	一〇〇〇·〇
太原廣播無綫電台	太原	XGOT	一〇〇〇·〇
漢口市廣播無線電台	漢口	XGOW	一〇一〇·〇
福州廣播電台	福州	XGOL	一〇三〇·〇
河南省廣播無綫電台	河南	XGOX	一〇七〇·〇
江蘇省廣播無線電台	江蘇	XGOZ	一一一〇·〇
南昌廣播無綫電台	南昌	XGOC	一一三〇·〇
南寧廣播無綫電台	南寧	XGOE	一三〇〇·〇
上海交通部廣播電台	上海交部	XQHC	一三〇〇·〇
上海東陸廣播電台	東陸		六四〇·〇
上海華僑廣播電台	華僑	XMHC	七〇〇·〇
上海亞東廣播電台	亞東	XLHJ	七六〇·〇
上海新新廣播電台	新新	XHHC	七八〇·〇
上海敦本廣播電台	敦本	XLHL	八〇〇·〇
上海福音廣播電台	福音	XHHA	八四〇·〇

●此表之讀法●

先君電台名稱，簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細目，俾易順序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海友聯廣播電台	友聯	XHHV	八八〇·〇
上海富星廣播電台	富星	XHHX	九二〇·〇
上海李樹德堂廣播電台	李樹德	XHHE	九四〇·〇
上海明遠廣播電台	明遠	XHHF	九六〇·〇
上海佛音廣播電台	佛音	XMHB	九八〇·〇
上海東方廣播電台	滬東方	XHHG	一〇二〇·〇
上海中西廣播電台	中西	XHHH	一〇四〇·〇
天津中華廣播電台	津中華	XHKA	一〇五〇·〇
上海華美廣播電台	華美	XHHI	一〇六〇·〇
廣州無線電專校廣播電台	廣專	XKRI	一〇七一·四
上海永生廣播電台	永生	XHHJ	一〇八〇·〇
上海廣播無線電台	上海	XHHS	一一〇〇·〇
上海亞聲廣播電台	亞聲	XLHN	一一二〇·〇
上海中華社廣播電台	滬中華	XHHL	一一四〇·〇
上海大中華廣播電台	大中華	XHHU	一一六〇·〇
上海航業廣播電台	航業	XHHZ	一一八〇·〇
上海國華廣播電台	國華	XHHN	一二〇〇·〇
上海利利廣播電台	利利	XHHY	一二四〇·〇
上海華興廣播電台	華興	XHHP	一二六〇·〇
天津東方廣播電台	津東方	XQKA	一三五〇·〇
上海華東廣播電台	華東	XQHD	一三六〇·〇
上海華光廣播電台	華光	XQHF	一四八〇·〇
上海楊氏廣播電台	楊氏	XHHT	一五〇〇·〇

緒言

此表爲順應聽衆個性，便於各適所好起見，故根據調自本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性資爲類別，每類中又以時間爲綱，各台之名爲目，非每日有之者又附標明；名曰分類表，以後與各別表間週迭登，一縱一橫，可以互參，各有妙用。本表係根據最近調查。於九月十日新訂。

無綫電播音廣告

迅速之便利之普遍之有效

●全國一百瓦特以上廣播電台播音節目分類表目次●

(一)總理遺教 黨義

(二)紀念週 施政報告 通告通令 決議案 黨務

(三)演講 新生活 名人 防空 工業 商業 漁業 農林 衛生 科學 自然界 學術 國際 拒毒 法律 經濟 政治 文化建設 協會 社會 文化 教育 基教 國貨 地方 市政 司法

(四)常識 農工商 衛生 醫藥 軍事 家庭 法律

(五)教育節目 公民 防災 動植物學 電學 無線電 電政 電碼 醫政 婦女 合作 國際 電信 郵政 國學 國文 英文 故事 雜談 民衆 兒童 音樂 日文 法文 教授 粵樂 國樂 平劇 會計 社教

(六)兒童節目

(七)宗教節目 早禱 晚禱 誦經 聖經會 佈道會 夜禱 禮拜 合鋼經 地藏經

(八)特有節目 早操 船期 剿匪消息、家庭改良 勉勵會 僑委會報告 師資修養 暑期補習 保甲宣傳 導淮宣傳 禁烟宣傳 地方節目 廣告

(九)氣象 報時

(十)商情

(十一)新聞 重要 簡明 粵語 國語 廈語 英語 一週大事 電碼 電影 情報

(十二)音樂 國樂 西樂 軍樂 樂隊奏樂 口琴 俄樂

(十三)歌曲 雜曲 閩粵歌曲 唱黨歌

(十四)戲劇 平劇 話劇 粵劇

(十五)唱片

(十六)雜耍 大鼓 彈詞 滑稽 評話 蘇灘 說書 本灘 申曲 宣卷 南詞 開篇 南方戲 四明文書 播音戲 揚州文書等

(十七)預報明日節目

是國貨宣傳之喉舌

接洽處

中國電声廣告社

播音電台
河北廣播電台
中央廣播電台
福州廣播電台

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

經售各牌收音機
及上等無綫電材料

天興記
無綫電料行

建康路(即前奇望街)三百四十四號　電話 二三六四三

(一)總理遺教　黨義

六·三〇至七·〇〇		永生	星六日停
八·五〇至九·〇〇		廣州	
九·〇〇至一〇·〇〇	黨義	國華	星一
一〇·四五至一一·一五	黨義	浙江	星一
一四·〇〇至一四·四五		南昌	星二五
一七·三〇至一八·〇〇	黨義	漢口	星一
一七·五〇至一八·〇五	黨義	太原	星一
一八·三〇至一八·五〇		南寧	星二
一九·四五至二〇·一五	黨義	雲南	星一

(二)紀念週　施政報告　通告通令

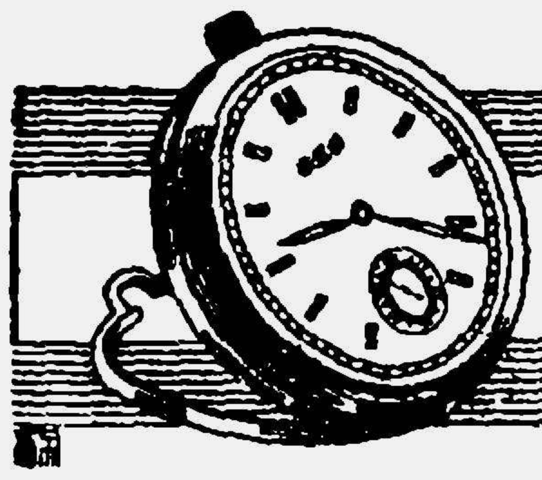
八·〇〇至八·三〇	紀	廣州	星一
八·〇〇至九·〇〇	施	浙江	星一五
	決議案	浙江	星三
八·〇〇至九·〇〇	紀	福州	星一
八·〇〇至九·〇〇	紀	佛音	星一
八·三〇至九·〇〇	政	山東	
九·〇〇至九·三〇	軍要政令	南昌	
九·一〇至九·四〇	紀	江蘇	
九·〇〇至九·四〇	聯合紀念週	廣州	
九·〇〇至九·四五	紀	浙江	星一
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	湖南	星一
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	南昌	星一
九·〇〇至一〇·〇〇	紀	河南	星一
九·四〇至一〇·〇〇	黨務	江蘇	星一
一〇·〇〇至一一·〇〇	紀	南寧	星一
一〇·四〇至一一·一〇	黨務	福州	星六
一一·一〇至一一·四〇	施	福州	
一六·〇〇至一六·三〇	政	江蘇	星二五
	施	江蘇	星四
一六·〇〇至一六·三〇	施	湖南	星期停
一七·二〇至一八·〇〇	政	中央	星四
一九·〇〇至一九·三〇	通	湖南	星三四六
一九·〇〇至一九·三〇	黨務	廣州	星一
一九·三〇至二〇·〇〇	政	山東	
一九·三〇至二〇·〇〇	決議案	湖南	星三四日停
一九·四五至二〇·三〇	施	南昌	星三五六
二〇·三〇至二〇·四五	通	福州	
二〇·三〇至二一·〇〇	改及新聞報告	山東	星期
二一·三〇至二二·四〇	決議案	浙江	星二

(三)演講

九·〇〇至一〇·〇〇	名人遺唱片	東方	
九·〇〇至一〇·〇〇	名人	滬東方	
九·四五至一〇·一五	社會科學	浙江	星六
一〇·一五至一〇·四五	自然科學	浙江	星一
	空防	浙江	星二四
一三·五〇至一四·三〇	文化演講	李樹德	
一三·三〇至一三·五〇	新生活黨義	漢口	
一四·〇〇至一四·四五	新生活	南昌	星三
	名人	南昌	星六
一五·四五至一六·〇〇	教育	中西	星三四
	基教	中西	星期
一六·〇〇至一六·三〇	科學	北平	星四
	學術	北平	星六
一六·三〇至一七·〇〇	提倡國貨	湖南	星一
一六·五〇至一七·二〇	學術	上海	星六
一七·〇〇至一七·五〇	地方	湖南	星一
	科學	湖南	星六
一七·三〇至一七·五〇	名人	太原	星三
一七·三〇至一八·〇〇	經濟	漢口	星五
一七·三〇至一八·〇〇	科學	中央	星九
一八·三〇至一八·五〇	新聞	南寧	星一
一九·一〇至一九·三〇	各界[illegible]	南寧	
一九·〇〇至一九·三〇	政治	廣州	星二
	學術	廣州	星三
	司法	廣州	星四
	市政	廣州	星五

亞美老牌國貨無線電出品
備有圖說目錄附郵五分
向上海江西路三二三號
亞美公司索取卽奉

民興襯衫商店
專做襯衫
內褲領帶
南京丹鳳街三十四號



又能陳設枱上

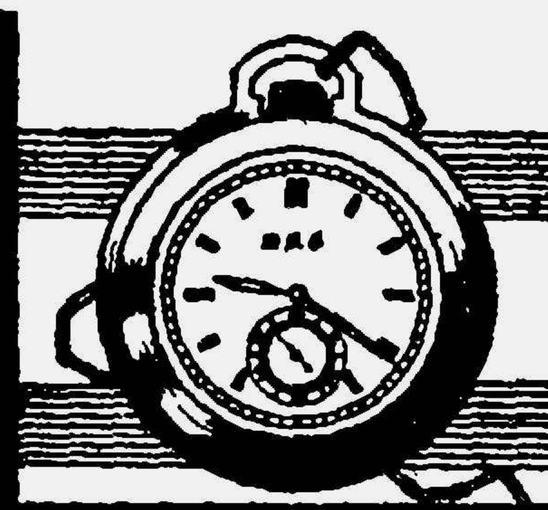
經濟 兩用時表 美觀

每只售洋 五元

旣可佩諸懷中

德國金立時廠出品

華盛頓鐘表行經理



	衛生	廣州	星六
一九·〇〇至一九·一〇	文化協會	津中華	星二四六
一九·〇〇至二〇·〇〇	衛生局	津中華	星三
一九·〇〇至二〇·〇〇	文化協會	津東方	星二四六
一九·三〇至二〇·〇〇	名人	湖南	星四
一九·四五至二〇·一五	科學	雲南	星日
一九·四五至二〇·三〇	新生活	南昌	星五
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人	山東	星五六
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人學術	江蘇	星三
二〇·一〇至二〇·二〇	國際	中央	星一三五
	國際	福州	
二〇·三五至二一·〇五	學術	中央	星二

	學術	福州	星二
	基本科學	中央	星六
二〇·三五至二一·〇五	文化建會	中央	星一
二一·〇〇至二一·三〇	新運	河南	星一

（四）各科常識

八·一五至九·〇〇	法律	敎本	星期
八·三〇至九·〇〇	醫學	敎本	星期停
九·〇〇至九·三〇	農人	江蘇	星二
	工人	江蘇	星三
	商人	江蘇	星四
	電信	江蘇	星五

九·三〇至一〇·〇〇	醫政	江蘇	星六
	常識或演講	河南	
一〇·〇〇至一一·〇〇	常識	山東	
一〇·一五至一一·〇〇	農林	津東方	
	公民	津東方	
	國際	津東方	
一一·三〇至一二·二〇	無線電	山東	星期
一二·一五至一三·〇〇	無線電	航業	
一二·二〇至一三·〇〇	醫學	中西	
一四·〇〇至一四·四五	軍事	南昌	星一
一四·三〇至一五·〇〇	婦女	津東方	
	家庭	津東方	
一六·〇〇至一六·三〇	救災常識	江蘇	星三

一六·〇〇至一七·〇〇	醫學	津中華	星期
一六·三〇至一七·〇〇	合作	湖南	星三六
一六·三〇至一七·〇〇	法律	湖南	星五
一六·四〇至一七·一〇	衛生	浙江	星二四
一七·〇〇至一七·一五	醫藥衛生	江蘇	
一七·〇〇至一七·三〇	公民	福州	星一
	衛生	福州	星一
	農林	福州	星五
	法律	福州	星五
一七·〇〇至一七·三〇	農林	湖南	星三
	軍事	湖南	星五
一七·三〇至一八·〇〇	自然界	中央	星一
	軍事工業	中央	星二

	家庭	中央	星三
	法律	中央	星三
	衛生農林	中央	星六
一七·三〇至一八·〇〇	無線電	湖南	星四
一七·三〇至一八·〇〇	各科	漢口	星一
	電報	漢口	星六
一七·四五至一八·三〇	醫學	滬中華	
一七·五〇至一八·〇五	國際	太原	星二
一八·一五至一八·二〇	公民	太原	星一
一八·二〇至一八·五〇	無線電	中央	星期
一八·二〇至一八·五〇	農林電學	南寧	星三
	軍事經濟	南寧	星五

	衛生	南寧	星一
一八·四〇至一九·〇〇	無線電	上海	星二四
一九·〇〇至一九·三〇	無線電	南昌	星三
一九·〇〇至一九·三〇	衛生	湖南	星一五
一九·〇〇至一九·三〇	科學	南昌	星二
	農林	南昌	星四
	衛生	南昌	星六
一九·〇〇至一九·四五	醫學	大中華	
一九·二〇至一九·五〇	無線電	河南	星三六
	農業	河南	星五
一九·四五至二〇·〇〇	無線電	楊氏	
一九·四五至二〇·一五	醫學	雲南	星二
一九·五五至二〇·一五	無線電	南寧	
二〇·〇〇至二〇·三〇	衛生	浙江	星五

南京 萬興電器行

電話二一九九三

專辦電器材料 新式吊燈枱燈 各牌無綫電收音機

另售批發 格外克已

中華路錦繡坊口一百七十二號

招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

金駝牌鮮橘汁

風行國內 衛生滋養
八十餘年 鮮甜可口

老德記汽水

各處均售

南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九號電話二一四〇〇

二〇·〇〇至二〇·三〇 醫學 福音
二〇·〇〇至二〇·三〇 無線電 山東 星二四
二〇·三五至二一·〇五 無線電 福州 星五
科學 福州 星四
二〇·四五至二一·〇〇 家庭 北平 星一
衛生 北平 星二
公民 北平 星三
電信 北平 星四
郵政 北平 星五
無線電 北平 星六
二一·〇〇至二一·三〇 電信 河南 星二
二一·四〇至二一·五五 無綫電 廣專 星一四

（五）教育節目

〇·一五至一·〇〇 故 亞聲
〇·一五至一·〇〇 故 華東
〇·一五至一·〇〇 故 富星
一·一五至二·四五 故 滬東方
一·三〇至二·一五 故 華興
二·〇〇至三·〇〇 故 友聯
二·三〇至四·〇〇 故 亞聲
六·三〇至七·〇〇 英 永生 星六停
七·〇〇至七·四五 法文 李樹德
七·〇〇至八·〇〇 英 佛音 星期停
七·〇〇至八·〇〇 英 華東
七·〇〇至八·一五 英 富星

七·一五至八·〇〇 國 中西 星一三五
英 中西 星二四六
七·三〇至八·〇〇 國 中央 星一三五
英 中央 星二四六
七·三〇至八·〇〇 教學樂 國華
七·三〇至九·〇〇 國 明遠
七·四五至八·三〇 英 李樹德
八·〇〇至九·〇〇 樂 教授國 華東
八·〇〇至九·〇〇 國 友聯
八·三〇至九·一五 國 李樹德
九·〇〇至一〇·〇〇 國學 國華 星一停
九·三〇至九·四〇 國 江蘇 星一停
一〇·〇〇至一一·〇〇 教平劇 華興

南京太平春茶號

本號自辦各省名茶加工焙製色味俱佳太平綠茶
祁門紅茶浙江龍井福建雙燻雲南普洱杭州菊花
美術罐頭名目繁多不及細載倘蒙惠顧無任歡迎

◉建康路黑廊街口 電話二三五二九◉

一〇·一五至一一·〇〇 民 津東方
一一·〇〇至一二·三〇 國 中西
一二·〇〇至一三·〇〇 兒 新新 星期
一二·一〇至一二·四五 國學 上海 星期停
一二·二五至一二·三五 名人傳略 中央
一三·一〇至一三·四五 國學 上海 星期停
一三·三〇至一四·〇〇 故 廣專 星期
一四·三〇至一五·一五 故事 滬中華
一四·〇〇至一五·五〇 故 上海 星期停
一五·〇〇至一六·〇〇 兒故 津中華 星一三五
一五·〇〇至一六·〇〇 故 明遠 星期停
一五·一〇至一六·三〇 故 廣專
一五·一〇至一六·一五 故 航業

一六·〇〇至一六·三〇 社教 中西 星六
民 北平 星二
一六·〇〇至一六·五〇 日文 上海 星期停
一六·三〇至一七·〇〇 教 大中華 星六
一六·三〇至一七·〇〇 民 湖南 星二四
一六·三〇至一七·一五 故 李樹德
一七·〇〇至一七·三〇 民 福州 星三六
一七·〇〇至一七·三〇 英 湖南 星二四
一七·〇〇至一七·三〇 英 漢口 星一三五
國 漢口 星二
故 漢口 星四六
兒故 永生 星期
教會計 永生 星期停
一七·三〇至一八·〇〇 國 上海 星期停

一七·三〇至一八·〇〇 宗教 湖南 星二六
一七·四〇至一八·〇〇 民 漢口 星三
一七·三〇至一八·〇〇 英 永生 停星六日
一七·三〇至一八·〇〇 國 永生 星六
一七·五〇至一八·〇五 故 太原 星三
一八·〇〇至一八·三〇 青年 江蘇 星一四
婦女 江蘇 星二五
兒 江蘇 星三六
一八·〇〇至一九·〇〇 國學 華僑 星期停
一八·一〇至一八·四〇 國 福州 星五
一八·一五至一八·二〇 故 太原 星二
一八·三〇至一八·五〇 人 南寧 星四
兒 南寧 星六
一八·一〇至一八·四五 兒 福音

無線電 第二卷第九期 要目

(1) 八電管之實用線路……鳴國
(2) 電視學(四)(續)……雪
(3) 世界最大之擴音器……林
(4) 電子層淺解……戰
(5) 一九三三年間無線電之發展……崇武

南京新街口 **中央電業公司** 電話二二八八五

經售各種無綫電機　設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

一八·三〇至一九·〇〇民	中央	
教歌唱	上海交部	星二
一八·三〇至一九·〇〇電碼練習	上海	星一五
一九·〇〇至一九·三〇國術	湖南	
一九·〇〇至一九·三〇民	南昌	星一
一九·〇〇至一九·三〇公民訓練	南昌	星五
一九·〇〇至一九·四五故	楊氏	
一九·三〇至一九·四五國	南寧	星三四六
一九·三〇至二〇·〇〇兒	中央 福州	
一九·四五至二〇·一五世界語	雲南	星三
英名人事	雲南	星四
二〇·〇〇至二〇·三〇讀	山東	星一三六

二〇·〇〇至二〇·三〇國	江蘇	星一
二〇·〇〇至二〇·三八國	浙江	星一三
二〇·一五至二一·〇〇英	佛音	
二〇·三〇至二一·〇〇德育故事	福音	
二〇·三五至二一·〇五國	中央	星三
音樂叢談	中央	星五
二〇·三五至二一·〇五國	福州	星一三
二〇·四五至二一·三〇故	東陸	
民	河南	星三六
二一·〇〇至二一·四五雜談	河南	星四
二一·〇〇至二一·四五日文	宮星	
二一·〇〇至二二·〇〇英	華中	

二一·一〇至二一·四〇雜談	河南	星期
二一·三〇至二一·四五英	廣專	星期
國	廣專	星三六
二二·〇〇至二二·三五電碼練習	廣專	星二五
二二·〇〇至二二·四五故	楊氏	
二二·〇〇至二三·〇〇故	友聯	
二三·〇〇至二四·〇〇故	李樹德	
二三·〇〇至二四·〇〇故	新新	
二三·一五至二四·〇〇故	航業	
二三·三〇至〇·一五故	亞聲	
二三·三〇至〇·三〇國學	亞東	

瑞成綢布莊

專售國產綢緞布疋

舖 北門橋魚市街

電話 二二四零五

(六)兒童節目

一四·〇〇至一四·四五	南昌	星四
一五·三〇至一六·〇〇	津東方	
一六·〇〇至一六·三〇	李樹德	
一六·〇〇至一六·三〇	華北	星期
一六·三〇至一七·〇〇	中央	星三六
一六·五〇至一七·二〇	上海	星三五
一七·〇〇至一七·三〇	福州	星一四
一七·一〇至一七·四〇	太原	星二
一七·三〇至一八·〇〇	湖南	星一三五
一八·〇〇至一八·三〇	上海交部	
一八·〇〇至一八·三〇	漢口	星一至星五
一八·〇〇至一八·四〇	廣州	星期

一九·三〇至一九·四〇	河南	星一四

(七)宗教節目

七·〇〇至八·〇〇誦經	永生	
八·〇〇至八·三〇晨禱	福音	
八·〇〇至九·〇〇地藏經	永生	
八·〇〇至九·〇〇早課	佛音	星一停
九·〇〇至一〇·〇〇誦經	永生	
九·三〇至一〇·一〇講經	佛音	星期
一〇·〇〇至一一·一五金鋼經	佛音	
一二·〇〇至一三·三〇英文宗教講演	福音	
一三·三〇至一四·〇〇講經	李樹德	
一五·〇〇至一六·〇〇地藏經	李樹德	

一七·〇〇至一八·〇〇禱	福音	星期
一七·〇〇至一八·〇〇晚課	佛音	
一八·〇〇至一八·三〇聖經研究	福音	
一八·〇〇至一九·〇〇聖經運音樂	華僑	星期
一八·四五至一九·〇〇粵語禱升	福音	星期
一九·〇〇至二〇·〇〇誦經	李樹德	
一九·二〇至二〇·〇〇佈道	福音	星期停
一九·三〇至二〇·一〇夜禱拜	福音	星期
二〇·一〇至二一·〇〇英文佈道	福音	星期
二一·〇〇至二一·三〇英文佈道	福音	

無綫電 第二卷第九期 要目

(6) 廣播收音機設計法……之番
(7) 絕緣體……容，鈴
(8) 各種眞空管符號及其用途略說(續)……鳳
(9) 線電學述要……垓
(10) 無線電報收發概論……柏

全國聞名 亨得利 鐘表眼鏡

第一支行 建康路黑廊街 電話二一七零一
第二支行 太平路花牌樓 電話二三九八二
第三支行 中山東路大行宮 電話二八二三

二・四〇至三・〇〇 各方青講道 播音 星期

(八)特有節目

七・〇〇至七・二〇 早操 中央 星期停
七・二〇至八・〇〇 早操 漢口
七・三〇至八・〇〇 早操 津東方
八・三〇至九・〇〇 暑期補習 江蘇
九・〇〇至九・一〇 船期 福州
九・三〇至九・四〇 船期 福州
三・〇〇至一三・一五 船期 航業

一五・〇〇至一六・〇〇 特別節目 新新 星期
一六・〇〇至一七・〇〇 特別節目 山東 星三四六日
一七・〇〇至一七・三〇 勉勵會 播音 星期
一七・一五至一七・三五 保甲宣傳 江蘇 星一四
導淮宣傳 江蘇 星二五
禁烟宣傳報告 江蘇 星三六
一七・三〇至一八・〇〇 家庭改良 播音 星期停
一七・三〇至一八・〇五 時事述評 漢口 星四
一八・三〇至一九・〇〇 船期及唱片 上海交部 星二停

一八・三〇至二〇・三〇 特別節目 江蘇 星期
一九・〇〇至二〇・〇〇 擴大週亂錄 湖南 星一
一九・一〇至一九・三〇 特別節目 河南 星期
一九・三〇至二〇・〇〇 則匯宣傳 南昌 星期
一九・三〇至二一・〇〇 特別節目 湖南 星期
一九・四〇至二〇・〇〇 廣告 北平 星期
二〇・〇〇至二〇・三〇 特別節目 江蘇 星二四六
二〇・〇〇至二〇・三〇 航行消息 漢口
二〇・二〇至二〇・四〇 僑委會報告 中央 星期

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說月錄附郵五分函索即寄

(九)氣象報時

九・〇〇正 上海交部 星期停
九・〇〇至九・一〇 連唱片 山東
一二・一五至一二・二〇 連商情 浙江
一二・三〇至一三・〇〇 福州
一二・五五至一三・〇〇 南寧
一二・五五至一三・〇〇 李樹德
一三・〇〇正 中央
亞東
連商情 北平
一三・四〇至一三・四五 福州 星期

一二・〇〇至一四・〇〇 廣州
一二・〇〇止 上海交部
一三・〇〇止 上海 星期停
一三・〇〇至一三・〇五 津中華
一三・三〇至一四・〇〇 南昌
一八・〇〇正 上海交部
一八・〇〇止 明遠
一八・〇八至一八・一〇 太原
一八・四〇至一八・五〇 福州
一八・五〇至一九・〇〇 廣川
一九・〇〇 連音樂 湖南 星期
一九・一〇至一九・一五 湖南 星期
一九・一〇至一九・一五 雲南 星期停
一九・四〇起 重慶

二〇・〇〇止 中央
福州
山東 星期
湖南
漢口
二〇・一〇至二〇・二〇 湖南
二〇・一四至二〇・三〇 北平
二〇・二〇正 河南
二〇・五五止 雲南
二一・〇〇止 新新
二一・〇〇止 上海交部
二一・〇〇至二一・三〇 浙江
二三・〇〇止 廣東

無線電 第二卷第九期 要目

(11) 電磁波發明家赫芝氏小傳 ……………… 編
(12) 從三極管至屏柵五極管之進化步序簡述 ……… 者
(13) 介紹幾件收音機線路圖 ……………………… 編
(14) 九千英里外之祝辭 …………………………… 武
(15) 附波之音樂的作用 …………………………… 林

新昌 五金電器車行　首都電廠註册　同昌 五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址 朱雀路 電話 二三六二一號

地址 下關大馬路 電話 四一零一五號

（十）商情

時間	節目	電台	備註
8·30至9·00	蘇省農市	上海 交部	星期停
9·30至10·10		佛音	星期停
10·00至11·00	連唱片	上海	星期停
11·15至13·00	連唱片	佛音	
11·40至12·00		大中華	
12·00至12·10	連唱片	上海	星期停
12·10至12·25		廣專	星期
12·30至13·30		漢口	
12·45至13·30	連閩曲	福州	
13·00起		明遠	星一三五
13·00至13·30		廣州	
14·45至14·50		廣專	
13·35至14·15	連唱片	上海	星期停
14·00至14·10		廣專	
14·00至14·30		明遠	星期停
14·00至15·00	連唱片	佛音	
14·15至15·00		大中華	
15·15至16·00		大中華	
15·30至16·00	連唱片	上海	星期停
16·00至17·00	連唱片	佛音	
17·00至17·15		大中華	
17·00至17·30	連雜曲	中央	
18·00至19·00	連歌唱	楊氏	
18·05至18·08		太原	
18·30至18·40		南寧	星期
18·50至19·00		廣州	
19·00至19·10		山東	
19·05至19·40		廣專	
19·15至19·30		湖南	星期
19·15至19·30		雲南	星期停
19·20至19·30		湖南	星期
19·45至19·55		南寧	
20·00至20·10		山東	星期
20·00至20·50		漢口	
20·20至20·30		北平	
20·30至20·30		湖南	
20·30至21·00		湖南	
20·50至21·00	連雜曲	河南	

（十一）新聞

時間	節目	電台	備註
7·00至7·45		浙江	
7·15至8·00	及一週大事	浙江	星期
8·30至8·50		南昌	
9·00至9·30		中央	
9·00至9·30		中西	
9·00至9·30	連氣象	上海 交部	星期停
9·10至9·30		福州	
9·30至10·00		山東	
9·40至10·00	閩語	福州	
10·10至10·50		河南	
11·00至11·30		山東	星期
11·15至11·30		北平	星期停
11·15至11·45	科學新聞	中央	星期
11·20至11·25	粵語	南寧	
11·00至11·55	簡明	南寧	
12·05至12·10		北平	星期
12·20至12·45	連歌曲	江蘇	
13·35至14·00		廣專	
14·00至14·20		浙江	星期
15·00至15·45	電影報告	中西	
15·00至16·00	電碼	雲南	
	短波電碼	雲南	星期
15·30至15·45		大中華	
16·45至17·15		中西	
17·00至17·30		福音	星期停
18·35至19·00		太原	
19·00至19·30	一週大事	廣州	星期
19·30至19·45		雲南	星期停
19·30至19·50		廣州	星期
19·40至20·00		廣州	星期停
19·45至20·15	粵語	南寧	星期
19·50至20·20		河南	
20·00至20·10	簡明	中央	六日停
		福州	
20·00至20·15		廣州	星期
20·00至20·30	簡明	漢口	
20·05至20·15		福州	星期
20·15至20·30	英語	廣州	
20·15至20·45	粵	南寧	

東方飯店

上海西藏路跑馬廳

附設書場供客消遣

地址 交通便利　房金 公道便宜

設備 清潔美麗　汽車 免費接送

飲食 晝夜齊備　招待 和氣週到

無線電 第二卷第九期 要目

(16) 電阻之顏色標記對歐姆之計算法……生
(17) 無線電之基本智識……成
(18) 播音演講……未知行星之發現……嫣遜

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

南京中山路華僑路口　　電話二一六五四號

墨西哥洗帽商店

科學洗衣部　　皮鞋修理部

草帽淨白　耐久不損
呢帽改式　永不走樣
帽坯製樣　別出心裁
頭寸大小　隨意可做
呢絨草帽　經洗如新
著名技師　樣式興妙

一〇・三〇至一〇・四五	連預報節目	北平	星期
一〇・三〇至一〇・四五		雲南	
一〇・三〇至一〇・四五		南寧	星期
一〇・四〇至一〇・五〇		福州	星期
一〇・三〇至一一・〇〇		山東	
一〇・四〇至一一・〇〇		南昌	
一〇・五五至一一・四〇		中央	星期
一一・〇〇至一一・三〇	粵語	廣州	
一一・〇〇至一一・四〇		江蘇	
一一・〇五至一一・三五	英語連西樂	中央	星二與六
一一・一〇至一一・三〇		南昌	
一一・一〇至一一・四五		南寧	
一一・一〇至一二・〇〇		湖南	
一一・一五至一二・三〇	閩語	福州	

一二・一〇至一三・〇〇		上海交部	
一二・一五至一二・三〇	廈語	福州	
一二・四〇至一三・三〇		中央	
一二・四〇至一三・三〇	轉播中央	浙江	
一三・一〇至一三・四〇		浙江	
一三・三〇至一三・四〇		上海交部	
一三・三〇至一四・〇〇	廈語連閩樂	中央	星四
一三・三〇至一四・〇〇	廣州語連粵樂	中央	星五

（十二）音樂

七・二〇至七・三〇	軍	中央	
七・三〇至八・〇〇		福音	

八・〇〇至八・一五	中	中央	星一三五
	西	中央	星二四六
八・〇〇至八・三〇		漢口	
八・三〇至九・〇〇		福音	
八・四〇至九・〇〇	西	中央	星一三五
	中	中央	星二四六
八・五〇至九・〇〇		南昌	
九・〇〇至九・三〇		河南	
一〇・四〇至一一・〇〇	連報時	河南	
一一・〇〇至一一・一五	中	北平	
一一・〇〇至一一・三〇		南寧	
一一・一五至一一・四〇	西	南寧	
一一・四五至一二・一〇	連氣象報時	中央	星期
一一・四五至一二・〇〇		河南	

瑞豐和

綢緞洋貨　嗶嘰呢絨

南京中華路府東大街

電話二二三六八四

一二・〇〇至一二・〇五		北平	星期
一二・〇〇至一二・三〇	西	江蘇	
一二・〇〇至一二・四〇	中	廣州	
一二・〇〇至一三・〇〇	西	津中華	星一
一二・〇〇至一四・〇〇		津東方	
一二・一五至一二・三〇	西	北平	星期停
一二・三〇至一三・〇〇		福音	星期停
一二・三〇至一三・〇〇	西	津中華	星一停
	粵	北平	星一
	國	北平	星四
一二・三〇至一三・三〇	中	漢口	
一二・三〇至一四・〇〇	西	上海交部	
一二・二五至一三・〇〇	樂隊	中央	星期
一二・三五至一三・〇〇	阿	中央	
一三・〇〇至一三・三〇		南昌	

一三・〇〇至一四・〇〇		南昌	星期
一三・〇〇至一四・〇〇	口琴	華東	星期
一三・〇五至一四・〇〇	西連外語報告	津中華	
一三・三〇至一三・四〇		福音	
一三・三〇至一四・〇〇	西	廣州	
一三・三〇至一四・〇〇	西連商情報時	漢口	
一四・三〇至一四・四五	連新聞	北平	
一四・四五至一五・〇〇		南昌	
一六・〇〇至一六・三〇		津東方	
一六・一五至一九・〇〇		航業	
一六・三〇至一七・〇〇		福音	星期
一七・〇〇至一八・〇〇	口	上海交部	星六

一七・〇〇至一八・〇〇	西連外語報告	津中華	
一七・〇〇至一八・〇〇	西	華僑	星期
一七・三〇至一七・五〇		太原	
一七・四〇至一八・〇〇	中	廣州	星期
一七・五五至一八・〇〇		江蘇	
一八・〇〇至一八・三〇	口琴	漢口	星六
一八・〇〇至一八・三〇	樂隊	中央	星一五
一八・〇〇至一八・三〇		南寧	星期
一八・一〇至一八・一五		太原	
一八・二〇至一八・三五		太原	
一八・三〇至一八・五〇	中	廣州	星期停
一八・三〇至一九・〇〇	特	南昌	星一四
	軍	北平	星六

招登廣告

說明見十六頁

要買名貴的攝影機
要買最新創的軟片乾片
要得到極精美的沖曬放大
要修理攝影機或配置零件

請到中山東路七十六號 新街口

上海冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

取價公道 服務週密 之 有口皆碑 君如不信 請嘗試之 電話二二六一二

一八·三〇至一九·〇〇		南昌	星一四停
一八·一〇至一八·四五	西	南寧	星[illegible]
一八·四五至一九·四五	特	南寧	星期
一八·五〇至一九·〇〇	國	中央	星期
一八·五〇至一九·〇〇	西	南寧	
一九·〇〇至一九·一〇		河南	星期
一九·〇〇至一九·一〇		湖南	
一九·〇〇至一九·二〇		河南	
一九·〇〇至一九·三〇		南昌	星期
一九·〇〇至一九·三〇		福音	星期停
一九·〇〇至一九·三〇	平	浙江	星期
一九·〇〇至二一·四〇	西歐唱	上海交部	
一九·三〇至一九·四〇	軍	河南	星二
一九·二〇至一九·三〇		廣州	星期

一九·三〇至一九·四五		南昌	星一四停
一九·三〇至一九·四五		廣州	星期停
一九·三〇至一九·四五		南寧	星三五
一九·三〇至二〇·〇〇		湖南	星期
一九·三〇至二〇·〇〇	西	漢口	
一九·四〇至二〇·〇〇		津中華	星五
一九·五〇至二〇·〇〇		廣州	星期
一九·五〇起		電政	
二〇·〇〇至二〇·一〇		湖南	
二〇·〇〇至二〇·一四	西	北平	
二〇·〇〇至二〇·三〇		南昌	星期
二〇·〇〇至二一·〇〇	戲樂	李樹德	
二〇·〇〇至二一·三〇		津東方	
二〇·一〇至二二·〇〇		廣專	星二五

二〇·三〇至二〇·四五		中央	星六停
二〇·三〇至二一·〇〇		南昌	星一四停
二〇·三〇至二一·〇〇		太原	
二〇·三〇至二一·〇〇		廣州	星期停
二〇·三〇至二一·〇〇		漢口	
二〇·三〇至二一·三〇	西	廣專	星二六
二〇·三五至二一·〇〇		特北平	星期
二〇·四〇至二一·〇〇	西	福州	星期
二一·〇〇至二一·一〇	連節目預報	湖南	
二一·〇〇至二一·三〇	西	華僑	
二一·〇〇至二二·〇〇	中	漢口	星六停
二一·〇五至二一·四五	西	中央	星三五
二一·三〇至二二·三〇	中	廣州	星一五
	西	廣州	星二四

北平益友毛織工廠

南京分銷處 一一廊壁八號

國貨 毛織

地毯 床毯 車毯

二一·三〇至二二·〇〇		華僑	
二一·三〇至二二·〇〇		津東方	星三停
二一·四五至二二·〇〇		河南	
二一·四〇至二二·〇〇		中央	星期
二一·四五至二二·〇〇	連氣象	河南	星期
二一·四五至二二·三〇		航業	
二一·五〇至二二·〇〇	西	福州	
二二·〇〇至二二·五〇	西	上海交部	
二二·一〇至二三·〇〇	中	漢口	星期
二二·三〇至二三·〇〇		福州	
二三·〇〇至二四·〇〇		華僑	星三日停

(十三)歌曲及雜曲

七·三〇至七·五五	雜歌	津東方	
九·三〇至九·四〇	閩曲	福州	
一〇·〇〇至一〇·一〇	雜曲	河南	
一一·〇〇至一一·一五		中央	星期
一一·〇〇至一二·〇〇	雜連南	津中華	星一
一二·〇〇至一三·〇〇	粵曲	華美	
一二·四〇至一二·五〇		福州	
一三·〇〇至一三·〇五	唱廣歌	廣專	星期
一二·〇〇至一三·〇〇	粵曲	華僑	星期停
一二·一〇至一三·〇〇		北平	星六日
一三·五五至一四·一〇		福州	星期
一三·〇〇至一四·〇〇	西	華僑	星期停
一三·三〇至一三·三五	唱戲歌	廣專	

一五·〇〇至一六·〇〇		新新	星四
一六·〇〇至一七·〇〇	西	華僑	星期停
一六·三〇至一七·〇五		華東	
一六·四〇至一七·〇〇	雜	中央	星一三五
一七·〇〇至一八·〇〇		上海交部	星三
一七·〇〇至一八·〇〇		華僑	星期停
一七·一五至一八·〇〇		國華	
一七·四〇至一七·五〇		中央	星期
一七·四五至一八·四五		華光	
一八·〇〇至一八·三〇	雜	南寧	
一八·〇〇至一九·〇〇		新新	
一八·〇〇至一九·〇〇		大中華	
一八·〇〇至一九·一五		中西	
一八·一〇至一九·〇〇		李樹德	

招登廣告 說明見十六頁

長城牌油漆

上海永固造漆公司出品

永固造漆股份有限公司 YUNG KOO MFG. CO. LTD.

駐京發行所 中山路二郎廟五四號 電話二三四零八

一八‧一〇至一九‧〇〇		滬東方	
一八‧四五至一九‧三〇		富星	
一九‧〇〇至一九‧三〇	唱蘇歌	廣專	
一九‧〇〇至二〇‧〇〇		新新	
一九‧〇〇至二一‧〇〇	粵曲	華僑	星期停
一九‧〇〇至二一‧〇〇	連商情	津中華	星期
一九‧一五至二〇‧〇〇		滬中華	
一九‧三〇至二〇‧一五		佛音	
一九‧四五至二〇‧三〇		大中華	
二〇‧〇〇至二〇‧四五		華美	
		東陸	
二〇‧〇〇至二一‧〇〇		國華	
二〇‧〇〇至二一‧〇〇		華東	
二〇‧一五至二〇‧三〇	雜	南寧	星期

二〇‧三〇至二一‧一五		華光	
二〇‧三〇至二一‧三〇	粵	廣專	星一四日
二〇‧三〇至二二‧〇〇		永生	
二〇‧四五至二一‧一〇	雜	南寧	
二一‧〇〇至二二‧〇〇		平樹德	
二一‧一五至二二‧一五	閩曲	福州	
二一‧三〇至二二‧〇〇		華美	
二一‧三〇至二二‧一五		華興	
二二‧〇〇至二三‧〇〇		利利	
二三‧〇〇至二三‧三〇		上海交部	星一四六

(十四)戲劇

一‧〇〇至二‧〇〇	話	華東	
一〇‧〇〇至一〇‧一五		津東方	星三六停
一一‧四五至一二‧三五	[illegible]	中央	
一二‧〇〇至一二‧四五	話	東陸	
一二‧一〇至一三‧三五		中央	星期
一二‧三〇至一三‧三五		福州	
一二‧五〇至一三‧一五	話	永生	
一二‧四五至一三‧〇〇	平	江蘇	
一三‧〇〇至一五‧〇〇	話	華光	
一四‧〇〇至一四‧三〇		津東方	
一四‧〇〇至一五‧〇〇	連商情	津中華	星期停
一四‧〇〇至一五‧〇〇	話	利利	

華生電器行

南京太平路吉祥街

電話二二六六四號

專營各種電氣事業

發行華生電氣風扇

承裝水陸電氣工程

批發各國電氣材料

修理一切電氣用品

一四‧〇〇至一五‧〇〇	話	華美	
一四‧〇〇至一七‧〇〇	連商情	津中華	星期
一五‧〇〇至一五‧三〇		津東方	
一五‧〇〇至一五‧三〇	話	華東	
一五‧四五至一八‧四五	話	華光	
一六‧〇〇至一七‧〇〇		津中華	星一至五
一六‧一〇至一八‧三〇	平	北平	星期
一六‧三〇至一九‧〇〇		津東方	星一二四六
一六‧三〇至一九‧三〇		北平	星三六停
一七‧〇〇至一八‧〇〇	平	上海交部	星二
一七‧三〇至一七‧五〇	滬雜曲	福州	
一八‧〇〇至一八‧四五	話	永生	
一八‧〇〇至一八‧四五	話	富星	
一八‧〇〇至一九‧〇〇	話	友聯	
一八‧〇〇至一九‧〇〇	話	華東	

一八‧三〇至一九‧〇〇	話	北平	星三
一八‧四五至一九‧三〇	話	佛音	
一八‧四五至二〇‧三〇	話	華光	
一八‧五〇至一九‧三〇	滬雜曲	福州	
一九‧〇〇至一九‧三〇	平	中央	
一九‧〇〇至二〇‧〇〇	話	華興	
一九‧〇〇至二〇‧〇〇		津東方	星五
一九‧〇〇至二一‧〇〇	連商情	津中華	星一
一九‧一五至二〇‧〇〇	話	利利	
一九‧三〇至二〇‧〇〇	連商情	津中華	星二四六
一九‧三〇至二〇‧一五	話	富星	
一九‧四五至二〇‧一五		雲南	星六
一九‧四五至二〇‧三〇	話	永生	
二〇‧〇〇至二〇‧一五	或演講	廣州	

二〇‧〇〇至二〇‧四五	話	華興	
二〇‧〇〇至二一‧〇〇	連商情	津中華	星五
二〇‧〇〇至二一‧三〇	平	浙江	
二〇‧三〇至二〇‧五五	連歌曲	福州	
二〇‧三〇至二一‧〇〇	平	河南	星六
二〇‧三〇至二一‧三〇		廣州	星期
二〇‧四五至二一‧〇五	話	中央	星四
二〇‧四五至二一‧三〇	話	華美	
二〇‧四五至二一‧三〇	話	亞東	
二一‧〇〇至二二‧〇〇		漢口	星六
二一‧〇〇至二二‧〇〇	話	明遠	
	話	利利	
二一‧〇〇至二二‧三〇		太原	
二一‧〇五至二四‧〇〇		津中華	星二四六

招登廣告

說明見十六頁

女子服裝專門商店

自運各種呢絨　精製時代服飾　出租男女全新禮服

南京太平路　門帘橋三零五號

二一·一五至二二·〇〇話 滬東方
二二·一五至二四·〇〇話 華光
二二·三〇至二三·三〇轉播大新天台 廣州 星三
二二·三〇至二 ·三〇轉播海珍戲院 廣州 星六
二二·三〇平二三·〇〇 津東方 星三
二二·四五至二三·三〇南方歌劇 滬中華
二三·〇〇至二三·〇〇話 新新
二三·〇〇至二三·〇〇話 敦本
二三·〇〇至二三·〇〇或粵劇 津東方 星期
二三·〇〇平二四·〇〇 北平
二三·三〇至二三·〇〇連國樂 中央 星一三六

（十五）唱片

〇·〇〇至一·〇〇 李樹德
七·〇〇至八·〇〇 亞聲
七·四五至八·一五 航業 星期停
八·〇〇至八·三〇 敦本 星期停
八·〇〇至九·〇〇 亞東
楊氏
八·〇〇至九·〇〇及電影情報 中西
九·〇〇至九·四五 浙江 星一停
九·〇〇至一〇·〇〇 明遠
九·三〇至一〇·〇〇 富星
一〇·〇〇平一一·〇〇 華東

一〇·〇〇至一一·〇〇 東陸
一〇·〇〇至一一·〇〇 國華
一〇·〇〇至一一·〇〇 華美
一〇·三〇至一一·三〇 友聯
一一·〇〇至一一·三〇 利利
一一·〇〇至一二·〇〇 亞東
一一·〇〇至一二·〇〇 中西
一一·〇〇至一二·〇〇 華興
一一·〇〇至一二·三〇 永生
一一·三〇至一二·〇〇 北平 星期停
一二·四〇至一三·四〇連商情 浙江
一二·〇〇至一二·三〇 李樹德
一三·〇〇至一三·〇〇 新新 星期停

一二·〇五至一二·一〇 廣專 星期
一二·一〇至一二·三〇連 廣告北平 星期
一二·一五至一二·三〇 廣專 星期
一三·〇〇至一三·四五 中西
一三·三〇至一四·一五 東陸
一三·四五至一六·〇〇 滬東方
一四·〇〇至一四·四五 華興
一四·〇〇至一四·四五 航業
一四·〇〇至一五·〇〇 新新
一四·三〇至一五·一〇 廣專
一四·四五至一五·一五 明遠 星期停
一四·四五至一六·〇〇連 廣告北平
一五·〇〇至一六·〇〇 新新 星五、六
一六·〇〇至一七·〇〇 亞東
六四二至一七·一五 滬東方

一七·四五至一七·三〇 目區
一七·〇〇至一八·〇〇 上海交部 星一四五六
一七·〇〇至一八·〇〇 明遠
一七·〇五至一八·〇〇 華東
一七·一五至一八·〇〇 中西
一七·三〇至一八·一五 華興
一八·四五至一九·〇〇 永生
一九·三〇至一九·一〇 雲南 星期停
一九·〇〇至二〇·〇〇 明遠
一九·〇〇至二〇·〇〇連商情 浙江
一九·一五至二〇·〇〇 東陸
一九·一〇平一九·三〇 山東
一九·三〇至二〇·一〇 廣專 星二、五
一九·三〇至二〇·三〇 廣專 星一三四六

一[illegible]·〇〇連商情 浙江
一九·五〇至二〇·〇〇 上海
二〇·〇〇至二〇·四五 上海
二〇·〇〇至二一·〇〇 友聯
新新 星期停
利利
二〇·一〇至二〇·三〇 山東 星期
二〇·一五至二一·〇〇 富星
二〇·三〇至二一·一五 大中華
二〇·四五至二一·〇〇 上海
二一·〇〇至二一·四五 佛音
二一·〇〇至二二·〇〇 北平
二一·〇〇至二二·〇〇連 廣告北平 星期
二二·〇〇至二三·〇〇 華僑

經杭州靈驗
無敵牌蚊香
每盒十四盤
無敵牌鎮江工廠出品
家庭工業社南京發行所
中華路九五號電話二三二六
各大商店均有出售

招登廣告　說明見十六頁

招登廣告

此處所佔面積爲十四公分乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

二二·00至二三·00 明遠
二二·四0至二三·三0 上海交部 星二五
二三·00至二三·一五 上海
二三·三0至 0·一五 富星
二三·三0至二四·00 上海交部

(十六)雜耍

0·00至 0·四五開篇 華興
0·00至 一·00彈詞 國華
0·00至 一·00評話 明遠
0·00至 一·00評話 華光
0·00至 二·00評話 友聯

0·一五至 一·00彈詞 滬中華
0·一五至 一·一五彈詞 永生
0·四五至 一·三0彈詞 華興
一·00至 二·00揚州文戲 滬中華
一·00至 二·00小曲 國華
一·四五至 二·三0說書 亞聲
二·一五至 三·00彈詞 華興
九·00至一0·00宣卷 敦本
一0·00至一一·00說書 中西
一0·00至一一·00申曲 富星
一0·00至一一·00申曲 敦本
一0·00至一三·00申曲 楊氏
一一·00至一一·四五申曲 敦本
一一·00至一一·四五彈詞 國華

一一·00至一二·00宣卷四明 滬中華
一一·00至一二·00開篇 東陸
一一·00至一二·00四明文戲 富星
一一·00至一二·00彈詞 滬東方
一一·00至一二·00蘇灘 華東
一一·三0至一二·三0彈詞 利利
一一·四五至一二·三0彈詞 敦本
一一·四五至一二·三0申曲 國華
一二·00至一二·四五滑稽 滬中華
一二·00至一三·00宣卷 華光
一二·00至一三·00申曲 富星
一二·00至一三·00宣卷 明遠
一二·00至一三·00滑稽 華東

新都電器行

經售 國貨新式 檯燈 吊燈 無綫電機 風扇 熨斗

南京 國府路二號

電話 一一二二七八號

一二·一0至一三·00開篇 大中華
一二·一五至一三·00彈詞 滬東方
一二·一五至一四·三0申曲 亞聲
一二·三0至一三·00大鼓 北平 星二
蘇灘 北平 星三
一二·三0至一三·一五蘇州文書 敦本
一二·三0至一三·三0彈詞 友聯
一二·三0至一三·三0申曲 國華
一二·四五至一三·三0宣卷 東陸
一二·四五至一三·三0申曲 滬中華
一三·00至一四·00申曲 楊氏
一三·00至一四·00開篇 明遠 星二四六日
一三·00至一四·00開篇 新新

一三·00至一四·00宣卷 富星
一三·00至一四·00滑稽 華興
一三·00至一四·00宣卷 航業
一三·一五至一四·一五維揚文書 永生
一三·三0至一四·一五彈詞 滬中華
一三·三0至一四·一五說書 國華
一三·三0至一四·三0小曲 友聯
一三·四五至一四·三0小說 中西
一四·00至一四·四五申曲 敦本
一四·00至一五·00彈詞 明遠
一四·00至一五·00滑稽 楊氏
一四·00至一五·00宣卷 華東
一四·一五至一五·00評話 東陸

一四·一五至一五·00彈詞 上海 星期停
一四·一五至一五·00彈詞 國華
一四·一五至一五·一五宣卷 永生
一四·三0至一五·一五宣卷 亞聲
一四·三0至一六·00申曲 友聯
一四·四五至一五·三0滑稽 華興
一四·四五至一五·三0滑稽 航業
一五·00至一五·四五說書 華美
一五·00至一五·四五彈詞 華光
一五·00至一六·00蘇灘 新新 星三
一五·00至一六·00滑稽 新新 星二
一五·00至一六·00揚州戲 新新 星一
一五·00至一六·00彈詞 利利
一五·一五至一六·00蘇灘 國華

招登廣告

說明見十六頁

招登廣告
說明見廿五頁

一五·一五至一六·一五	蘇灘	滬中華
一五·四五至一六·三〇	評話	敦本
一五·四五至一六·四〇	彈詞	東陸
一六·〇〇至一六·四五	蘇灘	滬東方
一六·〇〇至一六·四五	說書	亞聲
一六·〇〇至一六·四五	滑稽	華興
一六·〇〇至一七·〇〇	申曲	大中華
一六·〇〇至一七·〇〇	蘇灘	明遠
一六·〇〇至一八·〇〇	開篇	新新
一六·一五至一七·〇〇	彈詞	國華
一六·一五至一七·〇〇	宣卷	滬中華
一六·一五至一七·〇〇	申曲	永生
一六·三〇至一七·一五	說書	富星
一六·三〇至一七·一五	彈詞	敦本

一六·三〇至一七·一五	蘇州文書	華美
一六·四五至一七·三〇	申曲	華興
一六·四五至一七·三〇	說書	亞聲
一七·〇〇至一七·四五	滑稽	滬中華
一七·〇〇至一七·四五	彈詞	利利
一七·〇〇至一八·〇〇	滑稽	亞東
一七·〇〇至一八·〇〇	四明文書	友聯
一七·〇〇至一八·〇〇	申曲	楊氏
一七·一五至一八·〇〇	彈詞	滬東方
一七·一五至一八·〇〇	彈詞	敦本
一七·一五至一八·〇〇	說書	富星
一七·一五至一八·〇〇	申曲	華美
一七·一五至一八·〇〇	彈詞	滬東方

一七·三〇至一八·一五	彈詞	東陸
一七·三〇至一八·一五	滑稽	亞聲
一七·三五至一八·〇〇	小曲	大中華
一七·三〇至一八·三〇	彈詞	中央 星期
一八·〇〇至一八·三〇	彈詞	中央 星三六
一八·〇〇至一八·三〇	大鼓	中央 星二四
一八·〇〇至一八·四五	蘇灘	佛音
一八·〇〇至一八·四五	蘇州文書	敦本
一八·〇〇至一九·〇〇	申曲	明遠
一八·〇〇至一九·〇〇	評話	津中華
	滑稽	國華
一八·一五至一九·〇〇	蘇灘	華興

蔣復興
精製蘇廣食品
搜辦各地土產
南京
總店 下關大馬路 電話四一零五三
第一支店 下關二馬路
第二支店 城內太平路 電話二三六八九

一八·一五至一九·一五	四明文書	東陸
一八·三〇至一九·一五	滑稽	滬中華
一九·〇〇至一九·四五	彈詞	永生
一九·〇〇至一九·四五	彈詞	滬東方
一九·〇〇至一九·四五	小曲	航業
一九·〇〇至一九·四五	彈詞	敦本
一九·〇〇至一九·三〇	蘇灘	上海
一九·〇〇至二〇·〇〇	評話	友聯
一九·〇〇至二〇·〇〇	申曲	國華
一九·〇〇至二〇·〇〇	滑稽	華東
一九·一五至二〇·〇〇	彈詞	中西
一九·四五至二〇·三〇	申曲	亞聲

一九·四五至二〇·三〇	彈詞	滬東方
一九·四五至二〇·四五	四明文書	航業
二〇·〇〇至二〇·四五	彈詞	滬中華
二〇·〇〇至二〇·四五	滑稽	亞東
二〇·〇〇至二一·〇〇	滑稽	明遠
二〇·〇〇至二一·〇〇	開篇	楊氏
二〇·〇〇至二一·〇〇	說書	敦本
二〇·〇〇至二一·〇〇	滑稽	中西
二〇·三〇至二一·一五	彈詞	滬東方
二〇·三〇至二一·一五	申曲	亞聲
二〇·三〇至二一·三〇	杭灘	浙江 星六
二〇·四五至二一·三〇	申曲	華興

二〇·四五至二一·四五	小曲	航業
二一·〇〇至二一·四五	彈詞	滬中華
二一·〇〇至二二·〇〇	評話	國華
二一·〇〇至二二·〇〇	滑稽	友聯
二一·〇〇至二二·〇〇	申曲	敦本
二一·〇〇至二二·〇〇	蘇州文書	新新
二一·〇〇至二二·〇〇	申曲	楊氏
二一·〇〇至二二·〇〇	說唱戲	上海
二一·〇〇至二二·〇〇	蘇灘	中西
二一·〇五至二四·〇〇	大鼓相聲	津中華星一三五
二一·一五至二二·〇〇	滑稽	大中華
二一·一五至二二·四五	申曲	亞聲
二一·三〇至二二·一五	彈詞	東陸

招登廣告
說明見十六頁

招登廣告

說明見二十五頁

二一・三〇至二二・三〇	評話	亞東
二一・四五至二二・三〇	彈詞	佛音
二一・四五至二二・三〇	申曲	富星
二二・〇〇至二二・四五	蘇灘	永生
二二・〇〇至二二・四五	彈詞	滬東方
二二・〇〇至二二・四五	評話	楊氏
二二・〇〇至二二・四五	滑稽	大中華
二二・〇〇至二三・〇〇	彈詞	中西
二二・〇〇至二三・〇〇	申曲	華東
二二・〇〇至二三・〇〇	蘇灘	上海
二二・〇〇至二三・〇〇	申曲	華美
二二・一五至二三・〇〇	彈詞	國華
二二・一五至二三・一五	滑稽	華興
二二・一五至二三・〇〇	小曲	東陸

二二・三〇至二三・一五	彈詞	航業
二二・三〇至二三・三〇	評話	滬中華
二二・三〇至二三・三〇	彈詞	亞東
二二・三〇至二三・三〇	彈詞	富星
二二・四五至二三・三〇	說書	永生
二二・四五至二三・三〇	申曲	亞聲
二二・四五至二三・三〇	彈詞	滬東方
二二・四五至二三・〇〇	評話	楊氏
二三・〇〇至二四・〇〇	彈詞	敦本
二三・〇〇至二四・〇〇	揚州評話	華東
二三・〇〇至二四・〇〇	稽滑	華美
二三・〇〇至二四・〇〇	開篇	國華
二三・〇〇至二四・〇〇	評話	友聯

二三・〇〇至二四・〇〇	申曲	中西
二三・〇〇至二四・〇〇	滑稽	利利
二三・〇〇至二四・〇〇	蘇灘	東陸
二三・一五至二四・〇〇	蘇州文書	華興
二三・一五至二四・〇〇	彈詞	上海
二三・三〇至〇・一五	滑稽	永生
二三・三〇至〇・一五	彈詞	滬中華
二三・三〇至〇・一五	說書	楊氏
二三・三〇至〇・一五	蘇灘	滬東方
二四・〇〇至二四・四五	說書	航業
〇・一五至一・一五	蘇灘	滬東方

招登廣告

此處所佔面積為十四公分乘二・五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

（十七）預報節目

二〇・〇〇至二〇・一五	福州	星期
二〇・〇〇至二〇・一〇	南昌	星期
二〇・一五至二〇・三〇	雲南	
二〇・三〇至二一・〇〇連西樂	江蘇	
二〇・四〇至二〇・五五	中央	星期
二〇・五五至二一・〇〇	南寧	星期
二一・〇〇至二一・一五	津中華	
二一・〇〇至二一・一〇	南昌	
	湖南	
二一・三〇至二一・三五	福州	
二一・三〇至二一・三五	河南	
二一・三五至二一・四〇	中央	
二一・四〇至二一・四五	河南	星期
二一・四五至二二・〇〇	廣專	星三停
二一・四五至二二・〇〇	南寧	
二二・二五至二二・三〇	廣專	星二五
二二・二五至二二・三〇	廣專	星二五

南京電台XGON，原定週率為九〇〇千週波，現已改為九三〇千週波。

特白

樂善好施　方知人道

本報定價

每期零售五分

定購　半年一元二角　全年二元三角

（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

總理遺訓

(一)築堤來防水災，是一種治標的方法，只可以說是防水災的方法之一半，還不是完全治標的方法。除了築高堤之外，還要把河道和海口一帶來浚深，把沿途的淤積垊沙都要除去。

(二)海口沒有淤積來阻礙河水，河道又很深，河水便容易流通，大水的時候，便不致氾濫到各地；水災便可以減少，所以浚深河道和築高堤岸兩種工程要同時辦理；才是完全的治標方法。

(三)古代有很多森林，現在人民採伐木料過多，採伐之後，又不行補種，所以森林便很少，許多山嶺都是童山，一遇了大雨，山上沒有森林來吸收雨水，阻止雨水，山上的水便馬上流到河裏去，河水泛漲起來，即成水災。

(四)有了森林，遇到大雨的時候，林木的枝葉可以吸收空中的水，林木的根株可以吸收地下的水，如果有極隆密的森林，便可以吸收很大量的水，蓄積起來，慢慢流到河中，不是馬上直接流到河中，便不至於成災。

(五)防旱災的治本方法也是種植森林，有了森林，天氣中的水量便可以調和，便可以常常下雨。旱災便可以減少。

(六)我們講到了種植全國森林的問題，歸到結果，還是要靠國家來經營，要國家來經營這個問題才容易成功。

中國棉產自給問題

周幹



我們知道，衣是民生四大需要之一，要解決民生問題，就得解決民衣問題。民衣問題之中，最主要的是原料問題；衣的原料問題解決，才能談得到衣的製造問題，體制和其他問題。衣的重要原料是絲，麻，毛，棉，而以棉最為重要。絲，麻和毛，或是價格昂貴，或是祇宜一季，或是不很牢固；惟有棉是四季咸宜，價廉物美，質地牢固的衣的原料。我們可以不穿呢絨，可以不穿綢緞，也可以不穿夏布，棉布却少不得。有錢人穿棉布，不能算辱沒，沒錢人穿棉布，更是合乎經濟。所以要解決衣的原料問題，先得解決原棉問題，原棉問題解決，民衣問題才有希望解決，才能普遍的解決。

所謂原棉問題，就是供給紡織原料的棉產問題。世界棉產最多的是美國，近年平均約產一千三百萬包，約合四千六百萬擔，其次是印度，平均約產一千五百萬擔，中國居第三位，最近三年平均約產九百七十萬擔。可是從需要說，中國棉產是不夠供給的；自紡織工業發達，十幾年來，國內紗錠已由一百多萬增到四百七十七萬，銷棉總額超過九百萬擔；同時紡紗支數也迅速地提高了，需要細長的原棉漸多，而國內棉產的數量和品質都沒有特殊的增進，

京市府第一屆
國醫考試及格
江蘇太倉
張綬丞
擅治痲痞虛癆咽
喉血嗽瘧痢風濕
痞癥黃疸疝氣癃
閉遺濁婦女種子
調經胎前產後赤
白帶小兒疹痘疳
急驚慢脾等一切
無名難異雜症
出診四元八角
下關上新河及
通訊問病加倍
親友介紹減半
貧病不計
電話 二二五二四
三一一一六
暫寓估衣廊六八號

不得不買外棉，因而外棉輸入，從十一年起，一年多似一年，十九年紗廠銷費外棉三百三十萬擔，二十年造成四百五十萬擔的最高紀錄，約值國幣二萬萬元。近年因國內棉產略為增加，外棉輸入減少，但去年(二十三年)紗廠銷費外棉還有二百一十萬擔，約值國幣一萬萬元。

年份	全國棉產總額(擔)	紗廠銷棉總數(擔)	紗廠銷用外棉(擔)
一九年	八、八〇九、五六七	八、九三九、二八〇	三、三〇〇、九四五
二〇年	六、三九九、七八〇	八、八五九、九六七	四、四八六、五八六
二一年	八、一〇五、六三七	八、九六五、九三五	四、二一八、一一六
二二年	九、四七九、二四七	九、〇九五、八九九	二、七三一、二一九
二三年	一一、二〇一、九九九	九、四一八、八一五	二、一〇〇、三三四

原棉不足，不僅是外棉乘機輸入，每年換去了大量的金錢，影響國民經濟，同時國內紡織工業也受着巨大的打擊。因為原棉不足，棉價便高，棉紗成本增加，銷路不暢，造成花貴紗賤的局面，僅就上海說，二十三年三月底存紗竟有十六萬七千一百五十包之多，本年三月底雖減到六萬五千多包，但是紗價並沒有相當比率的增加，這自然和外紗乘機傾銷有關。

年	月	上海存紗總計(包)	標紗最高價(元)	標紗最底價(元)
二十三年	三月	一六七、一五〇	一八四·〇〇	一七〇·三〇
	六月	一〇七、八二五	一八三·八〇	一七五·二〇
	九月	九〇、七八〇	一七八·四〇	一七一·五〇
	十二月	七八、七二五	一八七·〇〇	一八一·八〇
二十四年	一月	八三、二〇四	一八五·〇〇	一八二·八〇
	三月	六五、三五七	一八三·九〇	一七七·七〇

外紗傾銷的結果，不僅被吸去了和輸入原棉差不多同等價值的金錢，連輸入棉布而說．更是一筆極大的漏卮，而且使國內紡織業受到了更深切的威脅，因而每一紗錠負債多的差不多到一百元，少的也負到三十元，終於無法維持，而有中新七廠因債務關係被匯豐非法拍賣的怪劇發生。紡織工業是目前國內比較有基礎的工業，情形都如此之壞，還有甚麼可說！

基本英語留声机片
全套計六張 特價十二元
（附贈課本一冊）
中華書局發行

自然，國內紡織業的不景氣，並不完全由於花貴，從農業的立場說，花價高是有利於棉農的。不過花和紗是息息相關的，紡織業發達，原棉需要增加，花價自然也會提高。這樣自然的提高，才是棉農的眞正而穩定的利益；在花貴紗賤之下，花貴是異常的，這種局面延續下去，甚或可使國內紗廠一齊關門，就整個民生問題而說，也是很可慮的。因此我們對於棉產自給問題，不能不認爲特殊嚴重。

我們要談中國棉產自給，先得明瞭中國棉產不足的實情，上面所說，祇是一個大概，現在再來分述一下。中國棉產不足，可以分兩方面說：一是量的不足；上面說過，最近三年全國平均棉產約九百七十萬擔，單祇紗廠消費，已是九百萬擔，此外輸出約七十萬擔，內地手工紡織和衣被充塞原料，以每人半斤計算，需二百萬擔：生產和消費比較，量的不足，至少是二百萬擔。這僅是維持現狀的最小數目，其實國內紗廠現有錠數，祇及日本二分之一，美國六分之一，英國九分之一，全世界三十二分之一，因此才有棉紗棉布駭人的輸入；同時衣不蔽體的到處都是，距離民衣問題的理想解決，不知還有多遠！如果國內紗錠繼續增加，內地手工紡織業相當發達，衣被充塞料比較豐滿，原棉的不足，自然不止區區二百萬擔，自給的範圍，也就更擴大了。

一是質的不足；前面也說過，紡紗支數，是隨時提高的，製紗重心，已從十六支移到了二十支以上，國內現有棉產之中，能紡二十支紗的，不到百分之六十。中棉不用說，據中央棉產改進所考查各省中棉一百五十七種的結果，纖維長到一吋以上的，不過百分之八·三，差不多都是粗而且短，祇能紡十支到十六支粗紗。至於美棉，即就二十三年全國棉產統計而說（二十三年棉產是從來的最高紀錄，美棉種植面積也比歷年爲多），祇佔全產額百分之五二，即五百七十萬擔，其中雖有不少可紡三十二支的原料，但是退化攙雜，整個的品質都是很低，據中央棉產改進所考查各省美棉一百四十六種的結果，纖維長到一吋以上的，祇有百分之五四·八。

纖維長度	中棉 數量	中棉 百分	美棉 數量	美棉 百分
二二粍以下	三六	二二·九三	一〇	六·八五
二二—二六	一〇八	六八·七九	五六	三八·三六
二六—二八	八	五·一〇	四〇	二七·四〇



二八—三〇	四	二·五四	二八	一九·一八
三〇耗以上	一	〇·六四	一二	八·二一
共計	一五七	一〇〇·〇〇	一四六	一〇〇·〇〇

所以國產美棉雖有五百七十萬担，能紡二十支以上的紗的不過三百一十萬担；這三百一十萬担之中，有的沒有被紗廠採用，還有因攙雜而減低了整個品質的，實際上供給紡紗廠的，恐怕還不到二百萬担，如何能抵制外棉的輸入？

依上面說，中國現有棉產，不僅是數量不足，而且品質太壞，最針對的救濟辦法，自然要一面求量的增加，一面求質的改進，增加產量和改進品質有好的結果，便是棉產自給問題的解決。現在先說增加產量：增加產量有兩條主要的途徑，一是就已有棉田增加每畝的收量；據中國棉產統計，從民八到民廿三，歷年每畝平均皮花收量祇有二三·九斤，但是主要產棉各省各年之中，有的每畝平均收量如河北，到過四一·九斤，湖南也到過二八·二斤，其他各省都到過這兩個數之間的數，各省歷年最高每畝平均收量的平均數是三三·〇斤，比歷年每畝平均收量二三·九斤多九·一斤。

河北每畝平均最高收量四一·九（民八）
山東每畝平均最高收量三二·一（民一四）
山西每畝平均最高收量四一·五（民八）
河南每畝平均最高收量三〇·二（民八）
陝西每畝平均最高收量二八·五（民一四）
江蘇每畝平均最高收量二八·八（民一七）
浙江每畝平均最高收量三六·一（民一三）
安徽每畝平均最高收量二九·五（民一六）
江西每畝平均最高收量三五·二（民一八）
湖北每畝平均最高收量三二·八（民一七）
湖南每畝平均最高收量二八·二（民一八）
全國每畝平均最高收量三三·〇（歷年）

由此可知就中國現有棉田每畝平均增加九·一斤的收量是可能的，歷年每畝平均收量之所以祇有二三·九斤，是因所用棉種不好或退化，栽培方法沒講究，和水，旱病，蟲成災，不能每年都得到可能收量的原故。如果能把棉種改良，應用適當的栽培方法，同時防止災害的發生，可能的增收量也許還要高些，退一步說，每畝平均三三·〇斤的收量之維持是沒有甚麼困難的。據二十三年棉產調查，全國共有棉田四四、九七一、二六四畝，每畝平均收量二四·九斤，全國總產量一一、二〇一、九九九担；若

環球
呢服裁裝
商店
全新男女禮服出租
南京中山東路一八〇號
電話二三四四七

每畝平均收量是三三・〇斤，總產量卽會增到一四、八四〇；五一七担，比實產量要多三百六十多萬担；再退一步說，祇做到百分之六十，也有二百一十萬担，已夠彌補現在的不足，減少對外貿易入超一萬萬元。另一途徑是增加棉田面積；中國宜棉的區域很廣，據許多可靠的推算，現有棉田以外，如江蘇鹽墾區的拓殖；湘，鄂，川，贛等省山坡荒地的利用；陝，晉，甘，新等省的灌水栽培；魯，冀，豫，皖雜糧區的棉和雜糧輪作，一千萬畝棉田的增加，事實上定可辦到，這樣又可增加棉產二百五十萬担到三百萬担。如果兩路並進，我們敢說中國棉產之量的不足問題是不難解決的。

不過我們說過，中國棉產的不足，不僅是量的問題，還有質的問題，現在再說改進品質。改進品質，也有兩條主要的路可走。一是屬於積極的；中國棉產之本身的壞處，在於纖維粗短，不能紡細紗，前面已經說過。積極的改進辦法，就是改良棉種，也有兩個辦法：一個是用育種的方法，育成良好的品種，然後推廣種植；這是根本的辦法，不過需要比較長久的時日罷了。一個是用輪種的方法，把比較良好的品種去替換壞的品種，這是救急的辦法，近年已有許多省分在進行。至於消極的改進辦法，就是取締攙水攙雜。中國棉產還有個極大的壞處，就是攙水攙雜，一般無知商販，以爲可以增加重量，殊不知攙水的結果，每每因發酵而把棉花燒壞；攙雜的結果，尤其妨害紡紗工程。要維持棉花品質的優良，非把這類惡習嚴加取締不可，因此我們對於棉花的分級和檢驗，都要切實舉行。

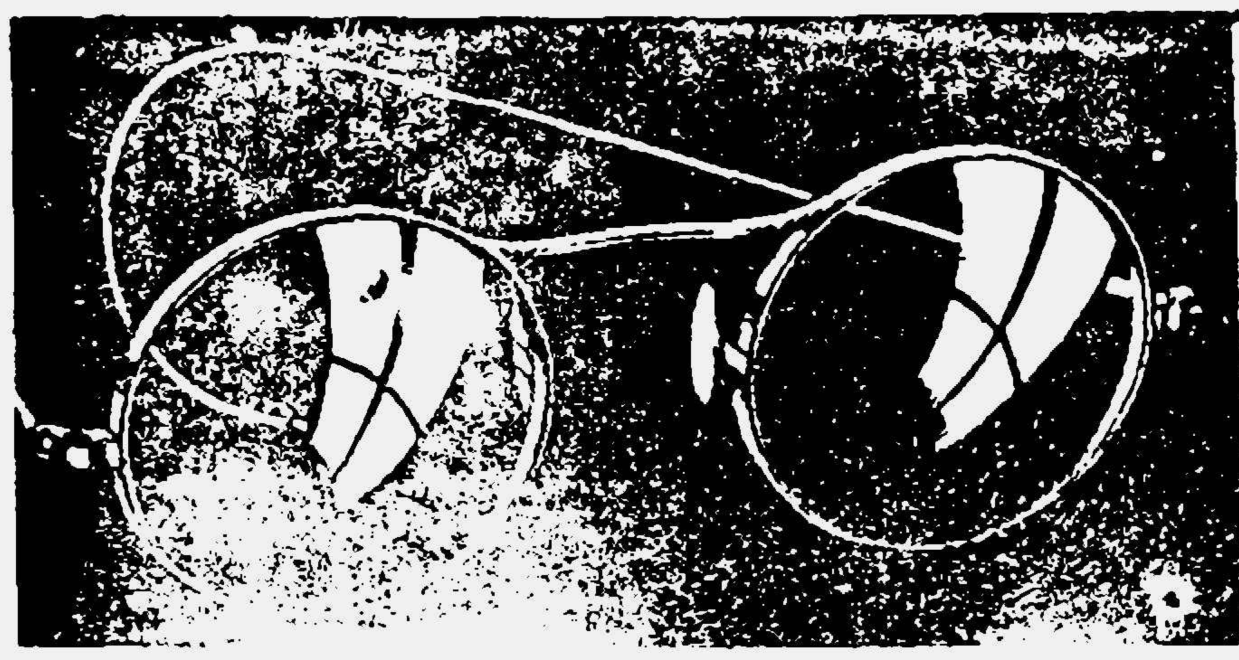
上面已把中國棉產自給的重要和不足的情形說過，同時認爲自給問題的解決是可能而且有辦法的。現在所要說的，是如何實施這些辦法，才能充分發展其可能性。關於棉產之量和質的增進，我們已經知道要從改良棉種和栽培方法，防止災害，取締攙雜着手，但是這些辦法老早就在進行，沒有發生甚麼效力，似乎是老生常談。其實這並不是辦法不好，而是辦法的運用不好，也就是過去的錯誤。例如改良棉種和栽培方法，二十年來，不知費了多少時間，金錢，勞力；祇因推廣工作太沒講究了，改良的結果，很少和棉農發生關係，自然發生不出效力來；這是過去的錯誤之一。中國農民，一般缺乏組織，因而也缺乏一般合作精神，使改良結果之推廣發生阻礙，政府不知利用政治力量，促進農民有組織的團結；這是過去的錯誤之二。中國農民，一般都很貧乏，保守不足，談不到改良，正如食不得飽，談不到營養一樣；從事農業改良，而不以經濟力量扶助農民，農民決不會有能力接受；這是過去的錯誤之

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣
房金公道
不用折扣虛偽號召
各界公認
全滬獨一最便宜
地址 交通便利
設備 清潔美麗
飲食 晝夜齊備
汽車 免費接送

三。農業改良，在中國無疑義的是整個的問題，決沒有從事農業改良，而祇以個人或一個農場爲改良對象或單位，忘却整個問題的解決，而會發生整個效力的；效力不是整個發生的，便看不出效力來，這是過去的錯誤之四。效力既須從整個着想，工作便不當枝節，重複，或各不相謀；例如防止災害和取締攙雜，不是沒有水利局，森林局，昆蟲局，病蟲害防治所，商品檢驗局，攙水攙雜取締所，但是工作枝節，重複，沒整個進行計劃，所以成效有限；這是過去的錯誤之五。近來似乎比較有覺悟了，以棉業改良而說，從整個效力設想，知道非實行統制無辦法，而設立了棉業統制委員會。在棉業統制之下，對於棉業改良和棉農間密切的關係已有相當的認識，而設立了中央棉產改進所和各省棉產改進所，集中已有育種，栽培，防災，除害，分級，檢驗的實施和成績，以經濟力量做中心，合作力量做聯繫，而以政治力量去推動，一切工作，總算都能針對着過去的錯誤進行。我們要知道，運用棉業統制是棉產自給辦法實施的正軌，惟有棉業統制才能充分發展自給辦法的可能性，才能解決中國棉產自給問題，棉業統制的使命是何等重大？

不過，現在的棉業統制；還沒有得到無上的統制威權、對於中國棉業，還不能澈底統制：經濟力量還不雄厚，合作力量還沒鞏固，政治力量也還不能運用自如。一件事業的開始，當然難存十分奢望，希望大家特別注意，如何使這件事業發生最大的效率，得到最大的成功！

末了還有一點要附帶說及的：因爲近來雜誌報章很多提出重農重工的問題來討論，便有人說「現在拿農業自足自給做目標，那便是開倒車的思想」。恰巧今天我們所談的是棉產自給問題，不能不來解釋一下。中國是個農業國，可是在現代和方來社會經濟趨勢之下，農業國是不能和工業國爭長論短的；不過無論中國以後繼續重農，或是從重農轉到重工，或是農工並重，農產自給自足，總是應該的。工業的原料，不外動，植，鑛三類，動和植都是農產，農產不能自足自給，工業原料就有三分之二無從供給；譬如紡織工業，如果沒有原棉供給，還有甚麼可談？更直接的說；無論世界如何轉變，飯總得要吃，衣總得要穿的，農產不能自足自給，那會有飯可吃，有衣可穿？我們不是主張中國重農，也不是反對重工；重農重工是國策的確定問題，吃飯穿衣是生命的維持問題，國策確定要緊，生命維持更要緊，事實上也決沒有什麼國策是不要維持生命的。如果談農產自給自足也算開倒車，那麼，一部民生問題都是開倒車了！我們能這樣說嗎？（二四，八，二三，講。）


精益眼鏡公司
南京太平路花牌樓第一八六號 南京支店 電話二一三四一號
欲戴合度眼鏡 須先注意驗光 驗光主任 王翔欣

中國農村工業之危機及其補救

鄭林莊

一、農村工業在國民經濟中原有的地位

農村工業不但在中國之農業上，即在整個國民經濟上，亦佔重要位置，茲請就縱與橫兩方面觀察之。

(甲)橫的觀察

考我國農村工業主要的產品有絲綢、土布、夏布、花邊、草帽辮、蓆、粉絲、紙、爆竹、桐油、及茶等項，其歷年來輸出量約如下狀：

一九二九	一三一，〇二八，五四一關兩
一九三〇	一一四，八一二，九八七關兩
一九三一	一一四，八〇二，九四〇關兩
一九三二	八一，九三〇，八八一關兩
一九三三	一二五，八一二，四三三元

如以其在全國輸出總額之成數計算，則每年均約在百分之十五至二十之間，此僅就其輸出部分計算，如推計其全年的總產額當更不止此數。

(乙)縱的觀察

在縱的方面，據南開大學調查，一九二八年河北省一百二十七縣農村工業生產總值共爲一萬零三百八十五萬餘元，祇高陽一縣年產值則爲三千一百六十二萬元。又如定縣一縣農村中計有小工業二百七十餘種，年產值在四百三十餘萬之間。又據廣西年鑑所載，該省城市工業之年產值爲一千五百九十六萬元，鄉村工業之年產值則爲一千四百六十五萬元，相差僅百三十萬元。再由每家農家之收入觀察之，據金陵大學卜凱教授調查，江寧縣農民從事工業之收入佔農家總收入之百分十五，南開大學調查河北高陽縣，亦發見該縣紡織手工年中收入，每人可有二百十五元，數量頗爲可觀。

由此觀之，農村工業在我國國民經濟中所佔地位之重要，可以明矣。

二、近年來中國農村工業破壞情形

我國農村工業之地位雖極重要，而近年來其日趨破滅之途亦爲不可掩飾之事實。茲擇要畧述如下：

棉織業 土布爲我國歷來重要生產之一，蓋因中國以前仍未脫離自足經濟時期，農家必須自耕自織，以滿足衣食之主要慾望。據中央農業實驗所調查，現在中國之有紡織事業者仍在百分之八十五以上，此即自足經濟之遺跡。惟近年城市棉紗工廠日增，洋布遂有打倒土布之形勢。此種情形不僅可由統計數字證明——一九三〇年全國紡錠數較一九一三年可增四倍，一九三〇之全國棉織機可較一九一三年增三倍——即稍留意農村情形亦可瞭如指掌焉。

繅絲業 繅絲爲我國最重要之農村工業，已有數千年之歷史。全國尤以蘇、浙、川、粤、皖等省爲著。以前絲之出口量歷佔全國出口額之第一位，其出品亦皆來自農家。近年來，情形爲之大變，整個繅絲業因不勝外國競爭已奄奄一息，即少數之出口生絲，亦多爲廠絲，而非農家之出品矣。如以一九一三年爲標準，當年廠絲之出口量尚佔全出口量之百分五十八，至一九三四年則一躍而佔全出口量百分之七十九矣。

茶 茶亦爲我國重要之農村工業，出產區域殆遍全國，其中尤以皖、浙、蘇、贛、鄂、湘、閩、川、粤等省爲最著。六十年前中國茶葉已稱霸世界市場，以後反日見衰落，即以一九一三年爲標準，去年之出口量尚不及該年之三分之一，遑論其鼎盛時期耶！

此外如瓷器、夏布、桐油、紙、草帽辮等均爲我國之重要農村工業，

新昌五金電器車行　地址下關大馬路　電話四零一五號
經售各牌收音機及零件
同昌五金電器車行　地址朱雀路　電話二三六二一號

其衰落情形亦不亞於絲棉茶也。

三、衰落之原因

我國農村工業衰落之原因，可分內在的與外在的兩方面分述之。

(甲)外在的原因　我國農業本為一種自然經濟，農民幾全生活於自供自給之情況中，是故農民在生植農產品外尚須生產工業品以供需要。及至中英一役，南京條約規定開闢商埠，許可外人在華經商，於是中國之經濟基礎遂由單純的農業經濟而蛻變為工業經濟，農業本身亦由自然經濟進爲商品經濟。此種轉變最重要之結果係使農民注重原料品之生產，售與國內外各大工廠，以製造工業品。工業界得此原料加工製造後，復轉售與農民，而一轉手之間即可利市百倍。是故工業方面必盡力阻止農民兼營工業，而獨佔工業品之供給，以造成其牟利機會。因之，不惜用種種毒辣手段以破壞農村工業之基礎。此種情形不獨在我國如此，即在其他各國亦復如此。惟在他國，發展工業出於自動，其經濟權掌握於國人手內，農村工業沒落，民族工業興起，實不啻將一國之財富由左手移於右手。而在中國，情形即迥異於此，農村工業日崩潰矣，而民族工業之基礎尚無由建樹，從中中飽者外國商人耳。是故中國農村工業破壞之問題特別嚴重。

(乙)內在的原因　中國農村工業近年急速破壞亦有內在之原因在。簡而言之，可以「技術落後」「組織散漫」兩語概述之。

(一)技術落後　中國農村工業技術之落伍已為公認事實，無庸贅述。即以絲茶論，鄉間所用之繅絲法，恐自嫘祖以後，即少有改進。茶之烘焙更未見稍加改良。故日本之絲，錫蘭之茶，一旦挾其新的技術，出而問世，不數年即將華絲華茶打倒，而將市場奪去。

(二)漫無組織　中國人素無組織能力，即其利害有休戚關係如同行同業者，亦不能團結。據中央農業實驗所調查江西景德鎮之瓷業，其中計分為土商、製坯、燒窰、釉彩、裝運等行。土商供給原料，每在年頭與製坯行定妥合同，因之有恃無恐，所供給之泥土質料遂每不如合同所載。製坯行以勢力太弱，每不敢與土商爭，以致出品質料大損。製坯行將坯形製妥後，復須送至窰戶代燒，此等窰戶為一己利益計，每將每窰之容納量加大，意圖減輕成本，結果每因火候不足，出品大受損失。近年來江西瓷器出品質料日劣，以致營業一落千丈，其原因即在於此。又如高陽之紡織業織工亦無組織，造成中間商人大肆其壟斷手段左右市場之機會。有利即入其手中，損失則設法轉嫁於織工。試問此輩貧困織工，何堪此種剝削？

四、農村工業在國民經濟建設之地位

我國農村工業之衰敗情形及衰敗原因已縷述如上，茲請申論其在國民經濟建設之地位。

國民經濟建設之呼聲近日甚囂塵上。在此呼聲中，首先問題當為目標問題。以農立國歟？以工立國歟？關於此點，國人爭論頗多。積至現時，國人似已得一共同信念，即儘先救濟農村，而以工業化為最終目的是也。

夫農村工業，究其實質，實為介於農業經濟與工業經濟之一個中間階段也。若就其橫切面觀之，即又為農業與工業間之橋樑也，是故就其實質而言，其與工業之關係實深於農業；就其發生地域而言，則與農業之關係實深於工業。

由此觀之，農村工業在國民經濟建設上實應佔極重要之地位。今日人人之所以倡言救濟農村，乃由於中國農民之貧困。而救濟農村貧困之利器即莫有過於農村工業。蓋因農村工業在積極方面可以吸收農村中過剩勞動

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜 清潔 風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成
全部大刷新
南京太平路

，以增加農家之收入；在消極方面可以生產廉價用品，以減低其日常支出。關於此點，以時間限制，不能詳論，請參閱中央農業實驗所出版之農報第一卷第二十四期中國亟需興辦農村工業及獨立評論一六〇期論農村工業兩文。

至於關於工業化一點，則農村工業更有承上啓下之重大責任。我國提倡工業化至少有七十年之歷史，而究其成績即至爲微少。此中雖有種種客觀的原因在，但格於主觀條件——如國民缺乏科學智識，故鄉觀念太重等——亦爲一重大原因。夫農村工業實是現代工業具體而微者，吾人苟能加以改良，逐漸施用現代科學，不但可以改善實業之本身，且可坐收教育成效，俟其基礎已固，再擴而充之，使爲大規模之工業，又有何不可乎？

五、救濟中國農村工業之方策

農村工業在我國國民經濟建設之地位如是重要，其破壞之程度又如此之激烈，吾人實不可不急謀救濟之策。茲就管見所及，述如後：

愚以爲救濟我國農村工業宜由兩方面着手，一方面抵抗外來之破壞壓力，一方面建起本身之戰鬥能力，換言之，一方面係對付破壞農村工業之外在的原因的，一方面係對付破壞農村工業之內在的原因的。

抵抗外來的破壞壓力一問題，題目至大，關係整個國民經濟之建設，非今日短短時間可以討論，故請從略。惟關於建樹本身戰鬥力一層，鄙人以爲可由兩面做去：一爲改進技術，一爲整理組織。

(甲)改進技術　技術一詞含義至廣，在此可以生產技術別之。生產技術又可分爲生產方法與生產工具，兩者之改進必須同時並舉，方能著效。固然技術之改進全憑利用科學，然科學家往往急於求功，祇求技術立臻完善之境，而忘却目前社會尚未具備使用此完善技術之環境。故改進技術應由緩而急，由淺而深，逐步啓迪一般從業人之科學常識。如國民毫無科學智識，即使有效率百倍之機械，亦無人使用，其效率亦無由產生。其次爲造成容納新進技術之環境。予曾見鄉人有購改良簡易搾油機者，用之效率果甚大，後來機件有一部分忽斷折，偏覓鄉間鐵工，無有能修理者，如運往城內製造廠修理，即運費過重，得不償失，結果遂將新機束之高閣，置而不用。此可見改進技術與社會環境之關係矣。

(乙)整理組織　由我國農村工業經營者之漫無組織以致造成衰敗之由一點觀之，整理組織爲救濟農村工業必要之圖已可明矣。況技術改進往往須擴大組織之範圍，例如電氣之應用絕非我國現在之農家單位可以容納，勢須將生產單位擴充至一區一鄉即是。是故整理組織不但爲救濟我國農村工業之必要且爲必然之結果也。現代工業組織之方法甚多，然均不出爲一己謀利益。農村工業之組織似不應再陷此故轍，自取滅亡。故農村工業之組織應以合作之原則爲依歸，舉凡借貸、購買、生產、運銷均有層層之合作社，舉凡各區各業均有獨自的合作組織。如此縱橫兩方面均有合作組織，原則相同，目的相同，然後業與業間，區與區間彼此聯絡起來，造成整個農村工業的組織網。於其上更可設一最高機關，負責指導各單位之活動，並調劑彼此間之利益。如此各業各區間之活動可免去若干無謂之浪費，而共同爲農村工業爭前程矣。

固然我國農村工業今日已百孔千瘡破壞無遺，問題至繁且雜，然而愚以爲吾人如能本以上綱領作去，再隨時應機而變，當無不可解決之事。俗云：「天下無難事，祇怕有心人」，有志之士請共起圖之！

（二四，八，二二講。）

民衆與警察

周代殷

首都警察廳，自民國十八年，十一月，成立到現在，差不多有六年了，這六年過程當中，公開的和市民講演警察問題，今天是破題兒第一次；從今天開始，規定在每星期五，這個時間，將不斷地，把本廳新頒布的警察法令，和各項施政情形，以及市民對於警察應有的認識，源源本本，向我親愛的市民，作簡明報告；這是什麼意思呢？因爲民衆和警察的關係太密切了；警察的事業，固然以民衆爲對象，民衆欲求安居樂業，也莫不有賴于警察的保衛。如果辦警察的，不把自己所經辦的事件，向民衆報告，那麼民衆對於警察，沒有相當的認識與理解，彼此隔膜，而警察精神也就無從發展了。現在東西文明各國，對于警察思想普及于民衆的工作，莫不努力進行，獲着美滿的效果。希望從今天起，我首都親愛的市民，把本廳每週所報告的情形，都要仔細地聽着，將來由耳聞，而充滿了警察思想，由警察思想的充滿，而瞭解警察作用，發揚警察精神，自然，我們首都的民衆，以後也個個能守本分，守秩序，遵法令，堪作全國的模楷了。

我們要瞭解警察與民衆的關係，可分做三層來講：

第一，就是警察與民衆到底有怎樣的關係？

第二，就是民衆對于警察到底負了怎樣的義務？

第三，就是今後民衆與警察到底要怎樣來共同努力？

我們要明白第一點，「警察與民衆到底有怎樣關係」？本來研究警察問題，先要明白警察在社會上所站的地位，警察在社會上所站的地位，比方說一句，好像是一個「醫生」。爲什麼呢？因爲一個人違背了衛生原則，如飲食過度，或勞働過度，或感冒寒熱，或跌碰損傷，或缺乏了身體上自然抵抗的機能，便會生病，這個時候，如果沒有醫生診治，勢必病象日深，生命就難保不危險了。警察所負的任務，對于違犯法令的，必要依法制裁，這好比醫生對於病人，必要根據醫理，診斷開方似的。所以在既病時固要賴醫生的診治，在未病前仍有賴乎醫生的指導啊。好似一個人平日安分守己，好好地生活着，原可平安度日，不料突然來了一個暴徒，偏偏要用兇器恫嚇你，強刼你的財物，這個時候，如果沒有警察，你的生命財產和自由，便難保了。再比方走路能，原來是一件很通常的事，可是在現在都市裏走路，因車輛輻輳，交通頻繁，過街汽車，橫衝直撞，行駛如飛，要是沒有警察，指揮交通，你的生命，便也隨時可以發生危險。再細瑣些講，要怎樣推行食，衣，往，行的新生活啦，要怎樣戒除烟，酒，賭，嫖的惡習慣啦。以及不要遊蕩無賴啦，不要行跡不檢啦，不要當街小便啦，不要當街赤膊乘涼啦，不要違章建築啦，不要玩弄引火物啦，不要與人口角紛爭啦，不要加暴行于人啦，不要攀折道旁樹木啦，不要損毀公置物品啦。種種日常生活，如果沒有警察隨時指導，就會越出正軌，情節

重些，恐怕還要失去自由幸福哩。這樣講起來，警察與民衆的關係，何等密切呢。

至于第二點呢，「民衆對于警察到底負了怎樣的義務」？民衆對于警察，原來是站在「主人翁」的地位，只有權利，還有什麽義務可講。這句話，原也十分有理。但是做現代國民，對于警察都有應盡的義務的，這義務，也就是民衆應盡的本分。因爲現代警察，比不了從前，從前只要能夠維持公共安甯秩序，制限個人自由，就算盡責。現在呢，社會的情形，與前大不相同，社會思想與政治思想，也根本變遷，根本轉換，所以現代警察的任務，除上述外，還要在受轄區域內，就當時實際情形，指導民衆，統制民衆，使個個都能盡國民的義務與本分，而實現整個國家民族的眞幸福，眞自由才行。那末，警察的事務既繁，責任加重，民衆的程度，自然也非提高不可了。如果民衆不知各盡其義務，以有限的警察，應無窮的事態，警察的精神，也就難以發揚了。東西文明各國的民衆，不要說誰都能守秩序，守本分，而且隨時隨地都能做警察的耳目，做警察的幫手，做警察的後盾。所以他們的警察，都有顯著的成績，這是我們親愛的市民們，應當迎頭趕上去效法的呢。哦！今後民衆對于警察到底應該負了怎樣的義務呢？現在因時間關係，不能多說，先把重要的五點，列舉出來，以後再逐漸來報告。這五點是：

1. 修養健全的人格
2. 具備警察的常識
3. 服從警察的指導
4. 靈通警察的消息
5. 幫助警察的不及

如果民衆能夠做到這幾個條件，那就是民衆警察化了。如果民衆警察化，同時警察也能民衆化，那麽，首都警察的精神，必能盡量地發揚，造成一個最健全，最有力，最完美的警察了。而首都的民衆，也都盡國民的義務，得安居樂業，享受自由幸福，不難作全國的模楷了。

末了，今天本廳舉行首次警察播音，便是本廳想警察民衆化的意思，但是要達成這個使命，自然還希望我親愛的市民們。趕快實現民衆警察化。這就是今後警察與民衆應該共同努力的正鵠啊。（二一四，八，九，講於南京電台）

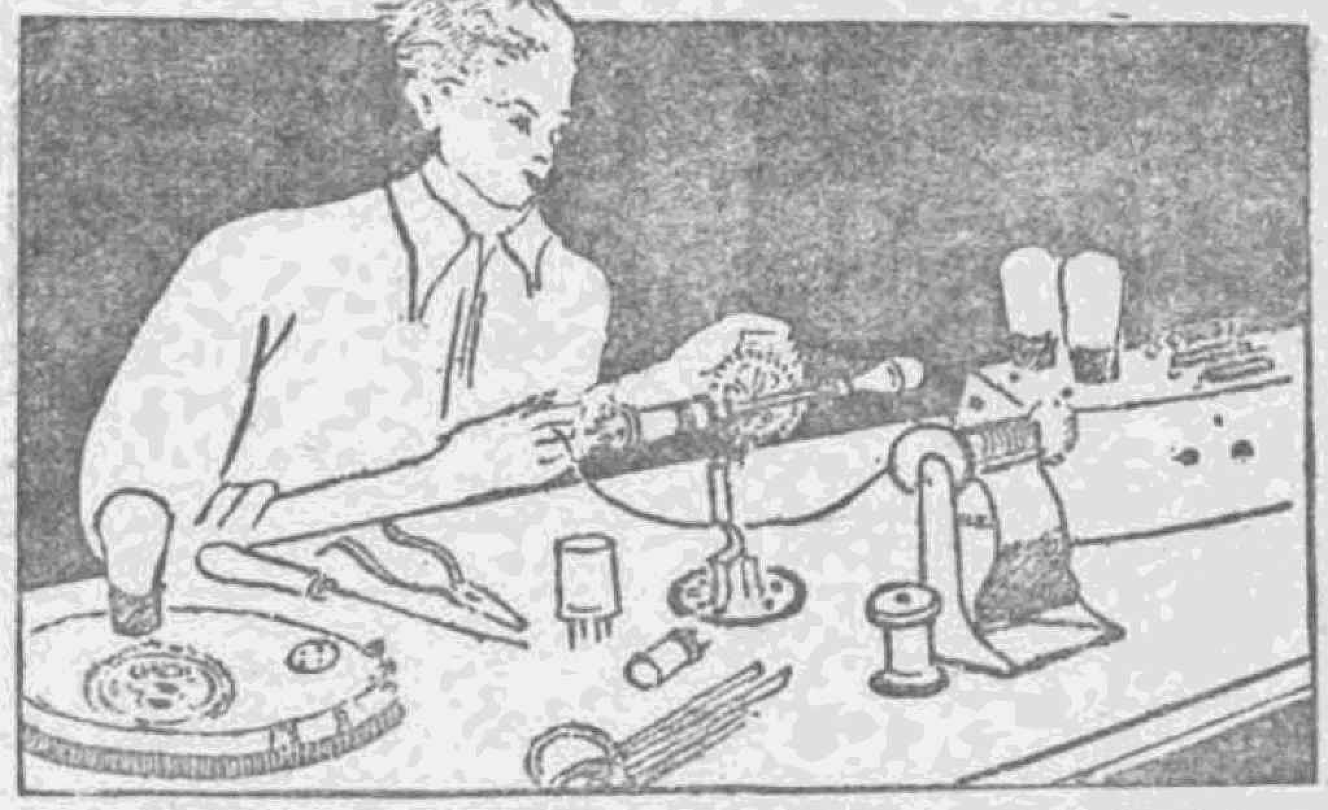
啓事

本處自試播話劇以來迭據聽衆來函請求將劇本登載週報祇以篇幅有限未能盡量登載茲由傳音科將所播話劇稿本先擇十一篇印單行本一册暫行問世敬俟指教他日詳細審訂再行彙編專集現印本每册酌收成本大洋三角郵費加一郵票代洋九五計算函致本處事務股卽可照寄

中央廣播電台管理處啓

小型收音機配製法

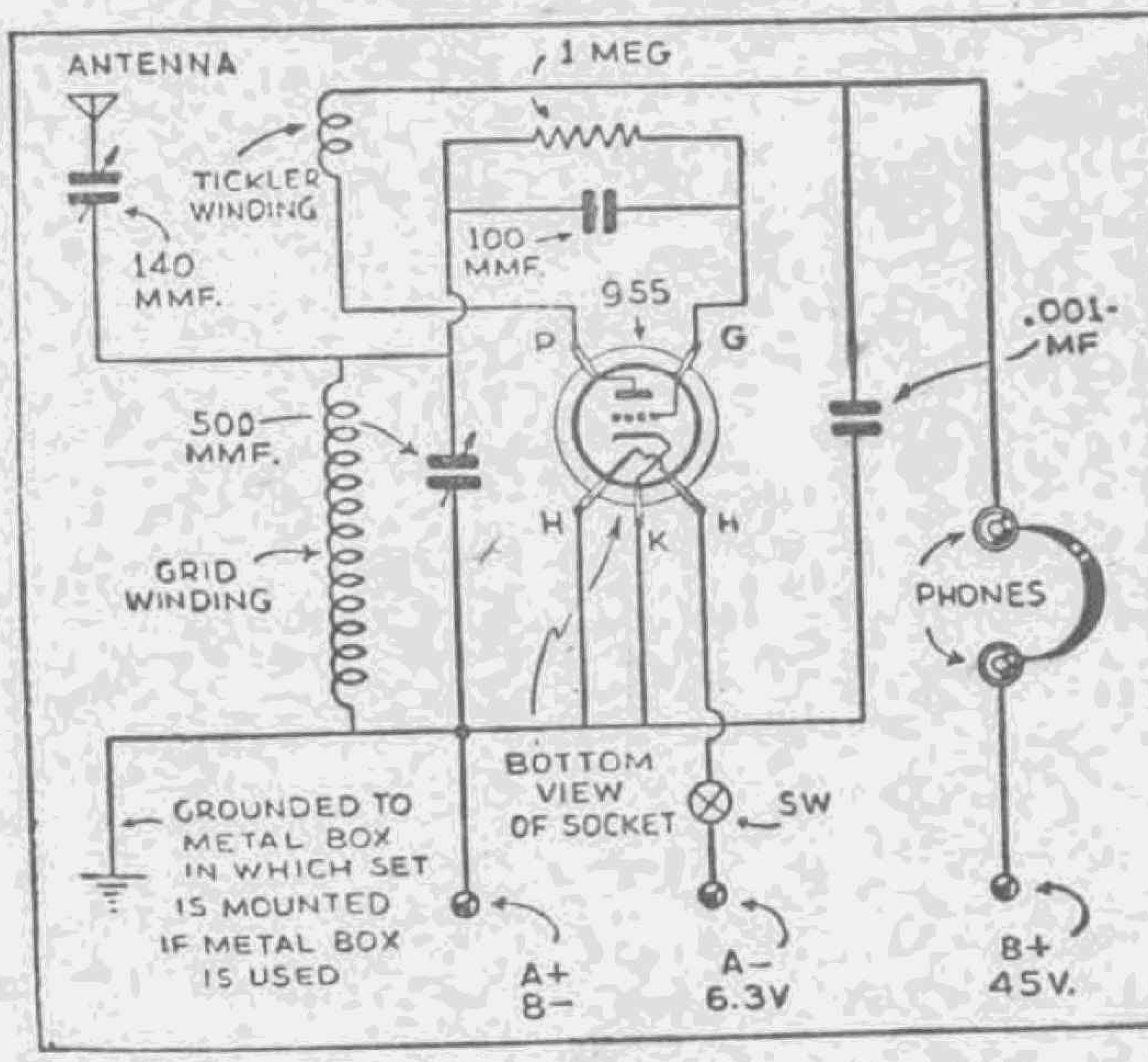
留



關於手提收音機及懷中收音機的線路，本報均已多次介紹，讀者想亦閱及，因結構巧小之故，頗能使一般人歡迎。但前所述者，乃採用普通眞空管，卽以一眞空管之大小而論，已佔去甚多位置，雖云巧小，仍較大於眞空管・本篇所述者，係用小型眞空管，機內各部所用另件，均以極小者結構之，大小僅一握，置於掌中或衣袋之內，均無不可，如甲圖所示，乃掛於襟旁，調節及管理，極感順手，至於收音効力，因線路爲回授式，故亦能使人滿意，線路如乙圖所示・此機便於携帶，可作郊外旅行之用，由乾電池供給，費用頗省，消耗有限，眞空管用RCA955號，小如鈕扣，參看丁圖中A・便知其狀，燈絲電壓爲六・三伏脫，用一小扁電池，已足可供給，B電池用四十五伏脫者，亦以用扁電池爲宜，AB電池，同置袋中，以引出線引出，接於機上，聽筒用插頭插於上端孔內，盒外僅一開關與一調節度盤，收音時一手已可控制之，簡單而不繁雜，讀者購得此種眞空管時，不妨一試，便知興趣，此種眞空管，上海已可買到，作者最近於一本雜誌內看到，特釋述於此，以供讀者之參考。製做時，應注意其排列情形，如圖丁，A係眞空管，T係調節容電器，R係普通之眞空管，以之相比，愈形其小・至於線圈等物，均以縮小爲原則，結構雖繁，但不宜繁亂，接線切勿相觸，以防損及機件，最好導線用有絕緣包裹者爲相宜，接線實圖如圖丙所示。



甲圖

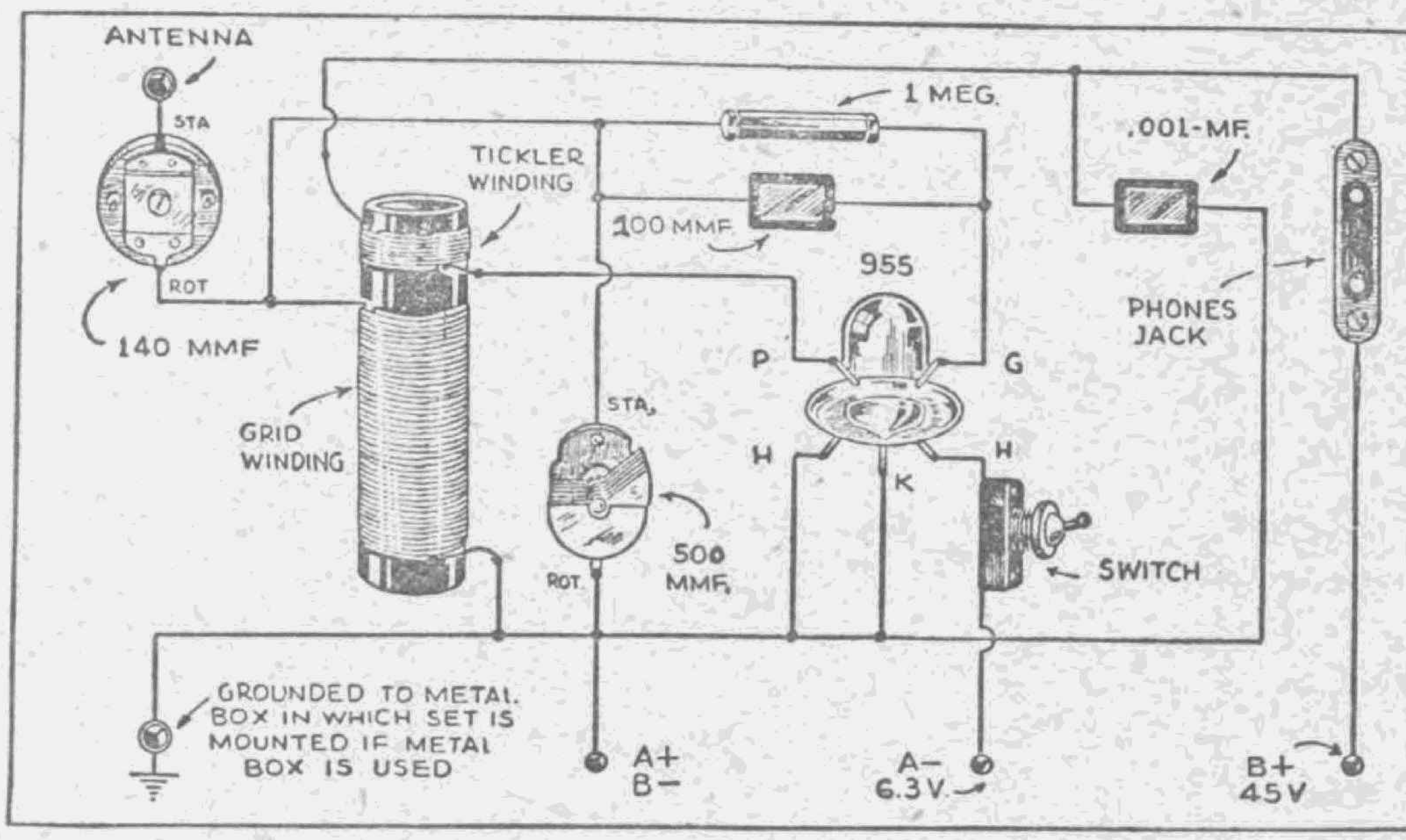


乙圖

線路乃採用回授式，甚簡單，較普通用回授式線路之收音機稍佳，無初級線圈・只有次級及再生二線圈，此線

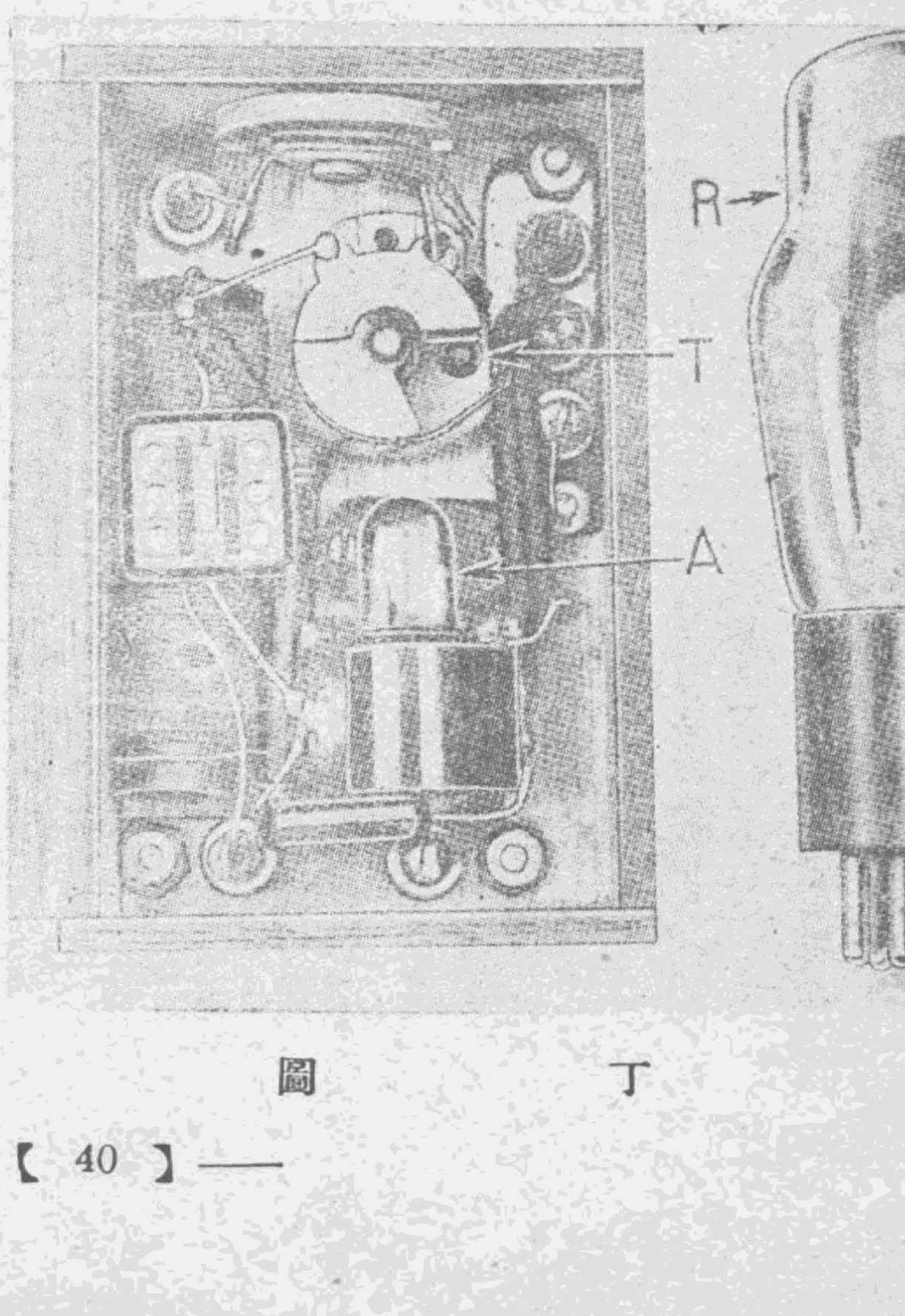
圈係用30號絕緣綫繞150圈於八分之七吋口徑之圓筒上，爲次級，再生20圈，調節容電器之調節刻度盤，裝於盒之外部，如戊圖，用較小之度盤爲佳，綫路簡單，配裝甚易．機身巧小美觀，全部裝於長不及六吋之箱內，重量不過二磅，置於衣袋，如一煙盒．用絕緣綫約四十呎長，出遊時，可隨身攜帶，在任何處屋內外，張掛樹上，或房內牆壁上均可有效，若用通常之綫，則効力尤佳，能收到遠地之播音。

全部另件齊備後，可製一長三吋四分之一，寬二吋半，厚二吋之鋁質匣，將所有各部裝於其內，以防感應，因帶於身上，恐發生人體感應等事，而影響及機件之收音効力．收音時，將電池接妥，按接電池接綫計三根，A電正極與B電負

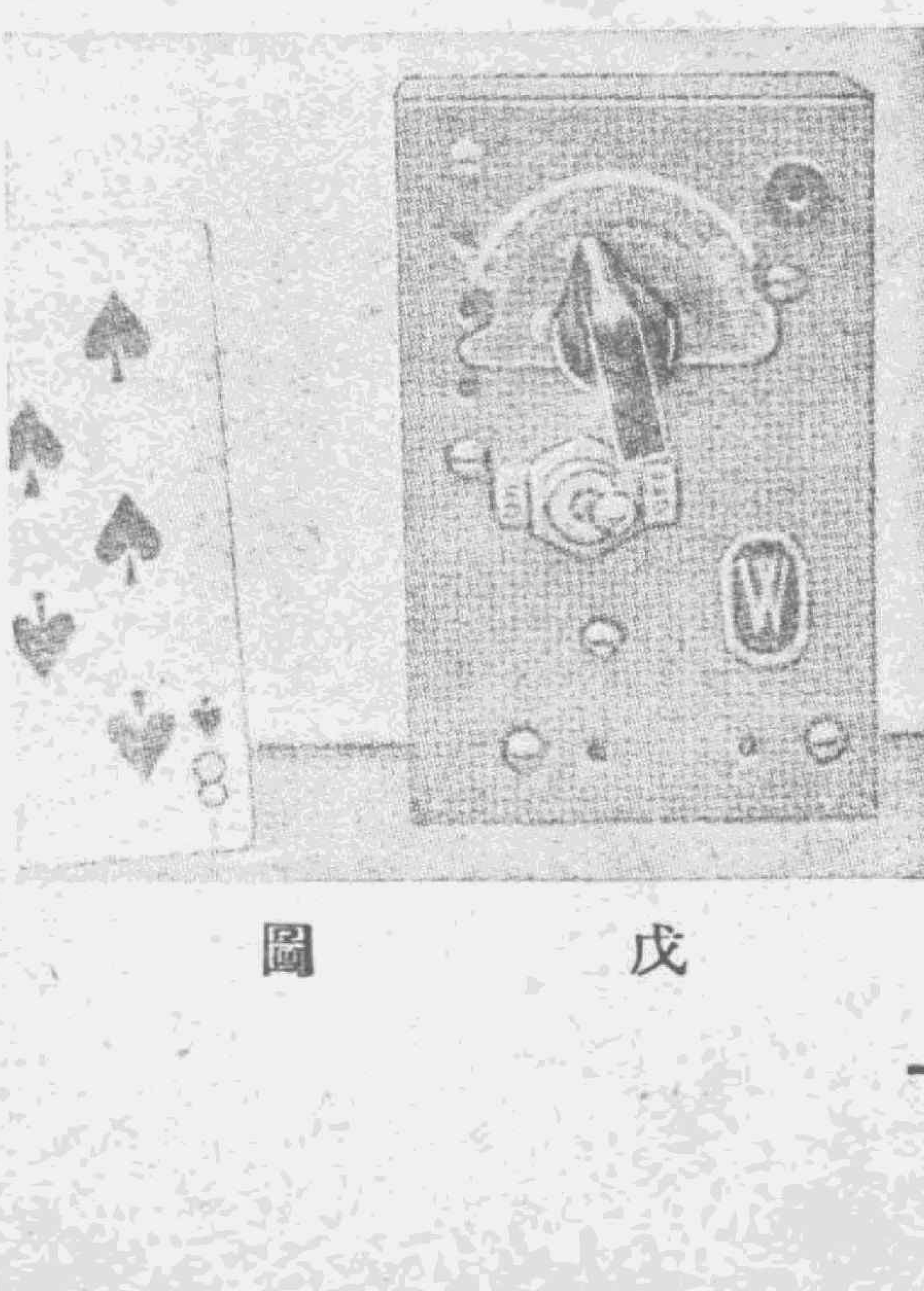


丙圖

極本係相接，故引出之綫僅A電負B電正極，及A+B－極，電池接妥後，將通燈絲之開關相連，使電路相通，於聽筒內可聽電訊聲，如鳥鳴噓噓叫，若無此種現象，則係未產生振盪，應將再生圈之二端互易位置，若有回授時．即可開始試驗，將回授振盪，減小



丁圖



戊圖

至最低程度（減少再生圈數）至適當之點爲宜，因此機結構趨於簡單，無再生振盪之管理器．若振盪過強，則必影響收音．若不嫌麻煩，自加一可變容電器，或將圖中之，〇〇一粉法拉特之固定容電器，換一可變者卽可，容量用、〇〇〇五粉法拉特．現市上有種係用雲母片絕緣者，體積甚小，並係國貨，可以採用．調節波長之容電器，亦可購買此種，以節省地位．用此機收聽中央電台之播音，在一百公里以內，均可不用天地線很淸楚的聽到，如距離遠而電力小之電訊，則需用屋外天線，始克有効，讀者有暇，可一試，消耗少數之金錢，作科學的試驗，何樂不爲，玆將所需另件列表於左，以爲結束．

眞空管——RCA九五五號（小型眞空管）一只

調節容電器——亞美三一〇〇號．〇〇〇五粉法拉特者．外附旋鈕或刻度盤一只

天線調節容電器——亞美三〇五號．〇〇〇〇一四粉法拉特者．一只

固定容電器——用雲母式二只，一只．〇〇一粉法拉特，一只．〇〇〇二粉法拉特．

固定阻力——（1MEG）一大歐姆者．

其他聽筒，開關，接線螺絲，等等視需要而備，至於電池，文中論及，亦無庸贅述矣．

自然界——天文

太陽（六續）

濟略



問：太陽有無窮量的輻射，我已略表梗概。但我想更要知道這無窮量的輻射的來源。換言之，太陽放射着偉大的光那樣熱，而且永遠不變，是靠什麽東西來維持呢？普通光熱的來源，是由於物質的燃燒。太陽也是在燃燒着嗎？

答：普通光熱的來源，固然由於物質的燃燒。但不由於物質燃燒所發生的光熱，亦並不算罕見。譬如，我們所用的電燈，不是也能發光生熱嗎？但電燈絲本身並不燃燒。太陽的光熱也不是由物質燃燒而來，這理由並不難於說明。因爲物質燃燒，所發生的輻射，是可以計算的問題。如果說太陽光熱的來源，也是由於物質燃燒的話，那末，我們無妨姑且假定整個的太陽是一個結結實實的大炭球，有八十六萬六千英里的直徑；我們再來看它照現在這樣放射光熱，可以維持多少年代？這問題計算出來，答案是六千年。這就是說，太陽的光熱，如果靠物質的燃燒來維持，其結果，祇能維持六千年的時間。這假定是否合理，地質學家很可以替我們解答。照這假定，太陽頂多不過是六千年前才開始燃燒。太陽未開始燃燒以前，能不能有地球，姑且不講，至少地球上在那個時候沒有生物是可以斷言的（沒有太陽的光熱，地球上當然絕不會有生物。詳情將來再講。）但據地質學家的研究，地球自開始産生生物的「始生代」到現在，已大約有十五萬萬年了！就是從生物繁殖的「古生代」算起，到現在已經有一萬四千萬年了！六千年的時間，同古生代的時間比較，是如何地短得可憐！況且，太陽既是燃燒着的東西，其輻射能的減少，必甚顯著，而從前地球上的溫度，必然的比較現在要高得多。這輻射能如每年減少攝氏表十分之一度，那末，五千年前，地球上就應當有五百多度的高溫度了。這樣高的溫度，

當然不適宜於人類的生存。然而在一萬年以前，地球上已的的確確有人類生活着了。可見那時地球上的溫度，同現在的相差不多。無論從那一方面講，就假定太陽是整個的大炭球，也不能源源不絕地放射光熱到現在。如果太陽不是整個的大炭球的話，便連六千年的燃燒時間，也斷難維持。可見太陽光熱的來源，絕不能靠物質燃燒來供給，是很明顯的事情！

問：那末，太陽放射這許多光熱，究竟是什麼來維持呢？

答：關於太陽所以能放射大量光熱的問題，很有幾種立論不同，判斷各異的學說。現在我可以列舉幾種學說的要點告訴你，最初流行的便是「流星衝突說」。倡言這種學說的人這樣講：天空中有許多浮遊着的流星，因受太陽強大重力的吸引，遂向太陽落下，因而和太陽發生衝突。凡兩物相衝突，即能生熱。譬如用鐵錘敲打鐵條或鐵片，就有熱力發生。這熱力固不高。是因為衝突力量太小的關係。衝突的力量愈大，所生之熱力便愈高。流星落到太陽上去，衝突的力量極大，能够產生巨量的高熱。所以他們便設想這就是太陽光熱的來源。

問：這「流星衝突說」似乎有些好笑！普照宇內並且本體有六千度高熱的太陽，而說它是由於區區的流星衝突來維持它的輻射能，太難使人相信了！

答：你別小視了流星衝突所發生的輻射能！流星在落下和旁的東西衝突時其發生的光熱，比較以它的本體燃燒時特別強大。並且流星落下的速度愈高，所產生的光熱愈大。假如有一流星係石炭質構成，以每秒二十五英里的速度通過地球大氣層所生的光熱，即可以等於以它的本體完全燃燒時的一百倍。太陽的重力較地球特別大，物體落到太陽去的速度特別高，因而流星落下去衝突的力量也特別大。假如有一石炭質流星，以一秒鐘七百英里的速度向太陽落下，其所能發生的光熱，比較完全燃燒時所能產生的光熱要超過六千倍！同一物體，以不同的兩種方式來讓它發生光熱，其結果往往有很大的差異。所以流星和太陽衝突的力量，你絕不能小覷它！

問：縱然這樣，我到底不甚相信太陽光熱的唯一來源，是由於流星的衝突。並且，天空中怎會有那樣無窮無盡的流星來抵補太陽還沒有底止的消費呢？這似乎也不近情！

答：不錯！「流星衝突說」，不過僅是一種學說，並不是定理。既不是定理，任何學說都難免有可非議的地方。「流星衝突說」可非議的地方本不少。你剛才講的，也是可非議當中的一點，因為天空中浮遊着的流星，成千累萬，為數的確很多！多到什麼程度，你大概未必相信。就以每天向地球落下的流星來說，據學者們的統計，共約三萬萬上下！不過大多數都是在大氣層中消滅了，所以我們不能見到。所以說天空中的流星為數誠然不少；但若要有能够長期供給太陽放射光熱那樣不可思議的數目，的確使人難於置信。這是在想像上使人對「流星衝突說」的一点懷疑。另有一點更可以否定「流星衝突說」：太陽的輻射能共有多少，是可以數字計算的（上次已講過）。要長期保持着太陽現在的輻射能，而需要多少數量的流星去和它衝突，這也不難用數字來計算。這個數量，當然很大。假若太陽的光熱，必須要靠這巨額數量的流星衝突來維持，那末，這巨額數量的流星落到太陽裏面去，日積月累，太陽的體積，應當漸漸的加大起來。可是事實上，不但太陽的體積不漸漸加大，而且還漸漸縮小！據天文學史的記載，太陽在近兩百年來，其直徑已縮短了十英里。這是鐵一般的事實！有了這事實，「流星衝突說」當然沒有存在餘地了！「流星衝突說」，本是比較早的學說，所以現在看來，理論甚不健全。不過這學說比更早的「燃燒說」富有理想力。雖已過去，我們仍不可不知道。

問：那末，對於太陽光熱來源的解釋，還有其他的學說嗎？

答：多着呢！讓我下一次詳細告訴你罷！

（九月九日講）

救災卽救民，救民卽救國，救國卽救己。



動物學

脊椎動物——龜

世熙

（師）今天再講脊椎動物爬虫類的一種，就是龜。龜是常見的野生動物，最足以引人注意的特點，就是牠的體外生着箱形的硬殼。講到龜進化的歷史，却是一件很奇怪的故事。在太古的時候，龜的背上本沒有甲殼的，後來生一種甲冑樣的厚皮，由骨質的小塊做成，並且還蓋着一個角質的殼。這樣逐漸演進，體量加重，體積加大，以致脊骨的活動，因而阻滯。結果，龜背上的肌肉，因爲缺乏工作做的緣故，慢慢地退化了。龜的背殼，也因此而下沉。最後殼和肋骨，脊骨，都結成一體，成爲我們現在所看到的龜殼。

（生）唔，想不到龜背上揹着箱形式的硬殼，還有這樣的一段演進歷史咧。牠的骨殼和肋骨接連得怎樣的天衣無縫呵！

（師）如果我們探察到龜殼的中部，我們依舊可以看見脊骨的脊尖。因爲龜需要保護，所以生出重甲來。龜殼既是一種保護器，當然愈完密愈好。牠的背殼或腹殼像有什麼鉸鏈裝在上面。背殼能向下面摺，腹殼能向上面摺，把牠殼的前面或後面的孔窟摺沒起來。如果我們再把牠的甲殼仔細看一下，就會曉得在背殼或腹殼上，原來有一條鉸鏈樣的溝痕，橫在殼的中央。那殼上鉸鏈摺起來的樣子，可分三種。第一種，只有在鉸鏈前面的甲殼，能向上摺起來，把牠前面的孔塞住。第二種只有在鉸鏈後面的甲殼，能向上摺起來，把牠後面的孔塞住。第三種能同時把鉸鏈前後兩方的甲殼摺起來，把前後兩孔同時塞住。雖然龜殼接連十分完好，但，牠却犧牲了行走的速度。

（生）龜背負着重殼，好像一座連着骨骼築成的房子，無怪牠行路時，好像思索着什麼似的爬得很慢了。

（師）無論背部腹部，龜的甲殼，都是一塊一塊的甲板拼合起來的。背部的殼，是十三塊大甲板合成的。在十三塊甲板的四周，還有二十五塊的小甲板。腹部的殼是從大小十二塊甲板合起來的。小甲板和小甲板接連的地方，當然是有縫的咯。背殼的縫，更加顯明。如果縫裏生些綠色的水藻出來，一絲一絲碧綠的東西長在牠殼上，遠看和毛完全一樣。所以人們也有確定牠背上能生毛的，就叫牠什麼綠毛烏龜。

（生）人們把綠毛烏龜畜養在水盆裏視爲寶物，以供欣賞；原來所謂綠毛，不過是綠色的水藻吧了。我們還聽說有烏龜脫殼成精的話，這是不是無稽之談呢？

（師）我也聽見好些人講過如果把龜殼脫去了，牠就長得非常之大；並且也見之於筆記。倘使我們憑空去推想，或許也會相信的。其實，龜是决不能脫殼的。如果強把牠的剝殼去了，那末也是牠的末日到了。我們知道龜的殼是和背脊骨，肋骨連在一起的。十三塊的背殼裏面，有五塊排在正中一條綫上，這五塊甲板，隆然高起，將像房子的屋脊一樣。這五塊甲板裏面和脊柱骨長在一起，所以叫做脊甲。在這脊甲的兩旁，各有四塊甲，裏面和肋骨連在一起，叫做肋甲。無論脊甲，肋甲，每塊都是六角形。龜的甲殼還分內外兩層。外面一層有些彈力性，和牛角的質地相像，所以叫做角質板。把這角質板剝去，就可以看見和角質板同樣成六角形的甲板，這層板堅硬如骨，所以叫做骨質板。骨質板下面，在脊甲方面有脊柱骨的痕迹，在



◀ 龜 ▶

肋甲方面有肋骨的痕迹。龜的甲殼生得這樣尉固，怎麽會輕易脫下呢？就是眞的脫下了，怎麽能使牠再生存呢？

（生）龜的甲殼，旣是生長得這樣堅固，那末牠絕對不輕易脫出殼外的啊！否則再也不能活命了。

（師）龜殼的式樣，也是不同。有的各塊甲板都是像鋪磚石地一樣的互相拚接起來，在動物學上叫做數石狀，有的背甲，一塊塊像屋上的瓦一樣鋪法，又像魚身上的鱗一樣長法，彼此堆叠起來，在動物學上叫做覆瓦狀。甲殼的顏色也很有幾種不同的。譬如：石龜，脚魚等背甲，都作黑褐色，和河底的泥色差不多，所以牠們伏在河底，使人們認不清楚。海裏的綠蠵龜有綠色的甲殼，赤蠵龜有赤褐色的甲殼，所以牠們在海洋裏，也不易看出來。印度和錫蘭有一種五色燦爛的龜。牠有凸出的背甲，各角質板的中心，有許多放射狀的綫，這綫是黃色，角質板是黑色，或綫是黑色，角質板是黃色。兩種顏色配合起來，是多麽奪目啊！但，牠伏在草叢裏的石頭上，誰也認不出來。還有一種叫做玳瑁的，牠的鱗甲，有黃地黑斑的色彩，人們見了，會發生一種美感。因爲牠有很美麗的鱗甲，玳瑁常爲漁人所殺。但，牠在海藻雜生的海洋裏面，色彩和岩山等相像，可以避免敵人的注視。

（生）玳瑁不是用以作裝飾品嗎？什麽玳瑁眼鏡的框脚，玳瑁木梳，都是牠的鱗甲製成的嗎？玳瑁的鱗甲有了美麗的色彩，反不利于牠的生活，恰如以前先生講過象因爲有了很好的牙齒，不免被獵人擒殺一樣。不過，依照上面所說，無論牠的甲殼顏色是黃，綠，褐，黑，龜都能躲在草石，泥水裏面，使敵人不易認出，那是多麽好的保護色啊！

（師）對啦！牠們的顏色，足以保護自己，以免敵人來侵害。講到龜吃的東西，各有不同。南洋的玳瑁，是最愛吃魚的水龜。河池裏常見的脚魚，也是吃魚吃蝦的。那善於化裝的馬打馬打龜，狡猾的泥龜，都是魚虫兼吃的。泥龜產在北美洲，連頭帶尾有三尺多長。牠非但要吃魚，有時連水裏的鳥，都要吞噬。還有叫做希臘龜的，專吃草，葉，草根。但，龜是沒有牙齒的，而有些兇狠的咬起東西來恐怕比人們還要有力量，這不是很奇怪的嗎？

（生）龜沒有牙齒而能咬，這是什麽原因呢？

（師）讓我來講給你們聽吧。龜雖沒有牙齒，可是牙齦上面生着硬皮。這層硬皮，在博物學上叫做角鞘。這種嘴和鳥很像。你們總看見過雞鴨子的嘴裏有層黃橙橙的硬皮，那也就是角鞘了。龜的嘴，向前突出，裏面生着角鞘，簡直和鳥喙一樣。所以有人說龜的血統和鳥類相近。爬虫類多數都有牙齒，爬虫的古代老祖宗，也都有牙齒。照這樣看來，龜在極古的時候，一定也生着牙齒，不過在古代的地層裏面，還沒有發見那生牙齒的龜，所以我們還不能斷定。

（生）噢，牠牙齦上生有角鞘，所以牠能咬住東西，但，牠旣是沒有牙齒，也就不能咀嚼，祇得把東西囫圇咽下去了。那末，牠有舌沒有？

（師）是的，東西都由口中囫圇吞下。龜也有舌，比鳥生得還寬厚柔軟。泥龜的舌，生有細絲似的東西，在水裏蠕動着，簡直和魚所愛吃的虫一樣。魚向着細絲游來，一觸着就逃不掉，頃刻間送進牠肚子裏去。

（生）想不到泥龜會用欺騙手段去捕魚吃，也可算狡猾極了！龜有幾種呢？

（師）在加來潑哥斯群島一度繁殖過的大龜有四尺左右長，體重五百五十餘磅。每隻龜長到二百磅的時候，這裏的人民就要將牠殺了當食品。在雪起爾島上的龜，大得驚人！牠足有四尺長，重量在五百磅以上。牠背脊最高的一點，離地大約二尺半高。小孩子騎在牠背上像騎馬一樣。產在太平洋，印度洋，大西洋的有玳瑁。產在南美的有馬打馬打龜，牠的甲板，凹凹凸凸，有些像亂石，又有些像樹皮。產在大西洋和印度洋的，還有革龜。牠的背甲下面一層骨板，雖說也是從皮膚裏面的小骨板變成的，但，彼此拚接很不整齊，好像一種嵌木細工，把大小骨板互相鑲嵌好。此外，馬達加斯加島產有蜘蛛龜。台灣，琉球產有八山龜。還有水中的石龜，淵中的綠蠵龜，赤蠵龜等。

（生）古人認龜爲四靈之一。但，我們普通見的形貌醜陋，行路時好像思索着什麽似的爬得很慢，牠那裏像個靈物呢？不過是呆笨的傻東西吧了。

（師）據美國研究家訓練龜的結果看起來，的確，牠還有一些靈性，

不像我們所想的那樣呆笨。那位研究家把龜豢養在一個試驗箱內。起先，牠是膽小的傻東西；可是兩星期後，牠胆小的脾氣就改掉了一大半。除了人們兇猛地玩弄牠，牠的甲殼是不常閤閉的。有時候，牠還抬着頭，斜着眼瞅着牠的看護者，好像有點不相信他的神氣，但，不久就露歡迎的笑臉。這個習慣並不是對看護者表示親愛，不過希望他給食罷了。在看護者散東西給龜吃的時候，我們可以看到牠們搶吃的劇烈，和饕餮的醜態。牠們最喜歡吃的東西是蚯蚓。往往爲了一條蚯蚓，兩個相爭，各不退讓，有如小鷄爭食那麼厲害，直爭到第三者跑來搶了去才止。當牠遇到大而活動些的動物，牠先走近去細看，細看了以後，才鼓動勇氣，先試喙一口，然後再接連的剝啄。要是看護者給龜一個螞蚱，龜就立刻跟着追逐，繞箱追逃，好像一種遊戲似的。多喂螞蚱可以增高龜活動的程度。講到龜的脚步笨重，好像是牠的特性，不過，當牠鼓動勇氣的時候，也能快跑。如果牠遇到外界危險的時候，牠先快跑幾步，然後把甲殼緊閉。到了搶吃螞蚱的時候，牠們更是活潑靈敏了。你跳我，我跳你，那種迅速活潑的神情，顯出

(生)照這樣說來，在相當時間的訓練後，龜也變成活潑靈敏的動物了。那末，爲什麼我們稱龜爲冷血動物呢？

(師)這是因爲龜沒有一定的體溫，和哺乳動物及鳥類有一定的體溫者不同。在炎帝肆威，氣候酷熱的時候，牠的體溫增高，運動活潑；在朔風凜冽，寒氣砭骨的時候，牠的體溫降低，運動遲鈍。具有這樣性質的動物普通叫做冷血動物。在冬天，龜避居土下，不食不動，到明年春天暖和的時候，再出土外，找尋食物。

(生)在冬季伏居土下，這不是「冬眠」嗎？

(師)是的，這就叫做「蟄伏」，也叫「冬眠」。龜和人沒有重要的關係，牠雖食植物，但不致損害農作物或各種栽培植物。家養的龜，能拾食飯菜的碎屑，所以舊式家庭中常把牠養在厨房近旁，叫牠拾食遺落的食物。龜要是養的得法，保護的周到，再給牠們够份量的食料，牠們既然和人沒有合不來的地方，心氣和平，一定是長壽的。

(九月十六日講)

音樂叢談(笙)

高義



諸位：今天的音樂叢談是講笙。笙命名的意義在什麼地方呢？我們先來考證一下：

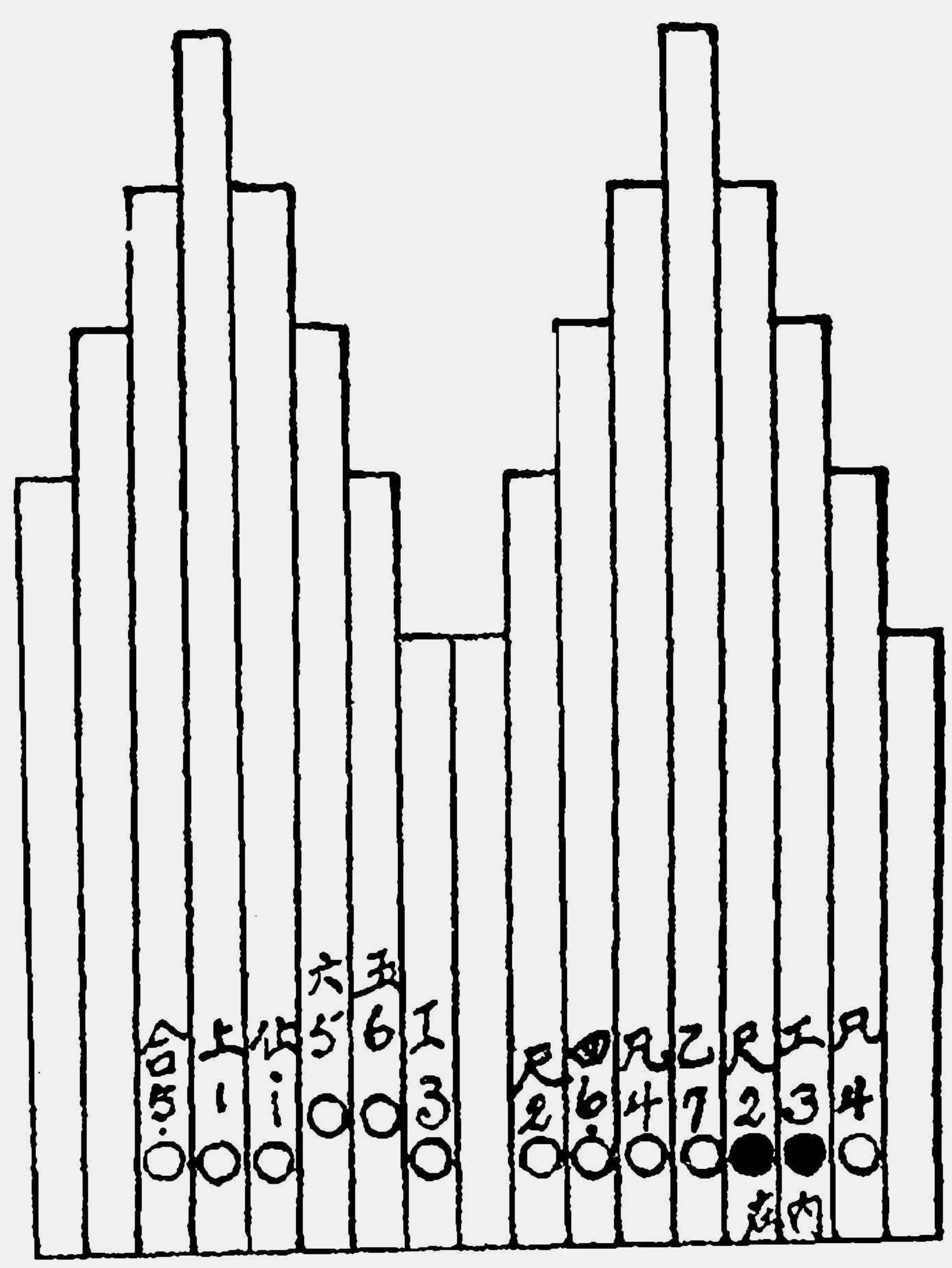
據釋名所載：「笙，生也，象物貫地而生。」說文上也說：「笙，正月之音，物生故謂之笙。」這兩種意思，都是說笙之命名，取義即在於「生長」。根據一般古書的記載，我們知道笙是一種很古的樂器，如詩經上面說：「我有嘉賓，鼓瑟吹笙。」又說：「笙磬同音。」書經上又說：「笙鏞以間，鳥獸蹌蹌。」禮記上更有「女媧之笙簧。」這一句話，不但提起了笙，而且還將笙中的簧，也說了進去。由此，足見周秦之前，早已的確**有笙牠不是蹣跚的傻貨。**這種樂器了。不過古時的笙，未必完全與現在的相同。如列國秦穆公有女名弄玉者，善吹笙，其笙是美玉所琢而成，這就絕對與今式不同。其他再以笙的管數而論，歷代亦各有不同，大約自十九簧至十三簧。清代的大笙十七簧，小笙十三簧。(按今十七簧之笙，北方猶能看見。江南之笙，習見者皆十三簧也。)

現在先講笙的構造：今日流行的笙，都是以瓠爲底的——亦名笙座。形狀似壺 凡十三管，參差排列於壺中，管的上下都通的，管端有簧，笙的聲音，即自簧中發出。簧又有厚薄長短之分，在簧面之一端，點有蠟珠。管的裏側，開長方孔爲出音孔。外側開圓孔爲音位之發音孔，亦名消音孔。孔凡十三個。從右起第二三兩孔開向管的裏面，各孔發音之高低，以簧的厚薄長短，簧端點蠟的輕重，以及出音孔的高下爲準。與管的長短沒有多大關係的。原來管的所以長短參差，意在取其參差相對，形象鳳翼，

形式上增加一點美觀而已！屈原九歌謂：「吹𥳑養兮思愍」句，就是指的吹笙。

現在再講吹笙的姿勢及其配音法：笙之發音，按孔而吹吸，俱能成聲。奏曲時，一呼一吸，肺部猶之橐籥。所以運氣要調和，吸口要緊貼，吸時勿低頭聳肩，身體宜舒放，而胸部要直挺，如是，庶可舒展運用。否則，不但發音不結實，且易傷肺。又以笙口如鴈喙，故吹奏時宜稍斜，使其與身體垂線得成四十五度之角。有許多專門於笙者，往往吸時低首聳肩，久之竟成駝背之狀。推其原故，蓋因氣之吸入，究不若吹出之易，且吸力亦甚短。譬如同一工尺，置於笙上吹之，祇須一口氣足矣。如於笙上吸之，那就非換三四口氣不可。氣力衰竭，換氣就緊急。要是正值奏到緊要的地方，力已不支，音亦隨之漸底，而呼吸就急促，可是停又不能，敷衍又恐人笑，不得已乃提起全身氣力，拚命對付，於是縮頸，聳之肩惡習，不覺已成習慣，實屬可憫！故姿勢一層，初學者不可不注意及之。蓋樂器本爲怡養精神之佳品，習之不善，不但怪態百出，且影響身體之健康，有反音樂之本旨矣。

至於笙的配音，就比較要複雜一點，如能明白其構造以後，則按圖索驥，亦殊易易。其實笙還樂器，表面上雖是十三管構成，每一管上各有一發音孔，要是配起音來，還祇是凡工尺上乙四合七音而已。凡吹過笙的人都知道，笙的發音，與他種樂器不同，有許多音須合雙管或三管同按，配合始得一音者，但又有一管能兼發數音者，茲先將笙的工字調各孔的本音圖示於下：



其須合雙管同按者，如第一孔凡字須與第五孔凡字同按。第二孔工字與第八孔工字同按。第三孔尺字與第七孔尺字同按。第六孔四字與第九孔五字同按。第十孔六字與第十三孔合字同按。第十一孔仩字與第十二孔上字同按。這種雙管同按音，亦可稱爲配音。

現在時間已到，今天音樂叢談暫告結束！（九月二日講）

勿以善小而不爲！

有益於人是善，

徒利於己是惡。

國學叢談

國學指津（續四十五期）

行素編纂

第十四節　老子

老子著道德五千言，以闡發道之高與德之大，其言先道而後德，先道德而後仁義，顯與儒家不同。蓋儒家以仁義爲本性之善理，由是行之則爲道，行而有得卽爲德。韓愈所謂：「仁與義爲定名，道與德爲虛位。」洵確詁也。而道家則以道德爲天行之自然，仁義乃人爲之僞飾。其觀念旣歧，故其持論終不能合也。

如十八章云：「大道廢而有仁義，」卽言道廢德衰，而後仁義之人顯也。下云：「知慧出於大僞，」僞从人爲，言知慧之用，出於人爲，非自然之道也。十九章云：「絕聖棄智，民利百倍，絕仁棄義，民復孝慈，絕巧棄利，盜賊無有。」此言淳厚之民，鮮私慾而尙樸素，不矜聖智而利自溥，不藉仁義而家自齊，不作巧利而盜賊戶」也。又申之曰：「此三者，以爲文，不足，故令有所屬。」所屬者何？見素也，抱朴也，少私也，寡欲也。證之五十八章云：「其政悶悶，其民淳淳，其政察察，其民缺缺。」可知人爲之事，不若自然之道矣。三十八章云：「上仁爲之而無以爲，上義爲之而有以爲。」蓋仁者人也，本於心之固然，義者宜也，出於理之當然；無以爲，卽孔子所謂求仁而得仁也，有以爲，卽孟子所謂惟義所在也。更總其書而論之。史記自序云：「李耳，無爲自化，淸虛自正，」八字足以賅之。老子之宗旨：戒輕躁，戒多惑，戒多言，戒上人，戒私欲，戒窮兵，戒酷刑，戒功成名遂之不知退，戒富貴之不知足；而主於仁慈朴儉，謙下不競，靜重自持，此其大要也。

然以老子爲專尙淸靜，絕無所爲，則又不然。老子欲以靜制動，以柔克剛，故其言曰：「以身治身，以家國天下治家國天下，」蓋欲背天下而納之道德之中。智慧且不足矜，而況藉乎法令？故其言曰：「我無爲而民自化，我無事而民自富。」又曰：「知淸靜以爲天下正。」是其所謂淸靜無爲者，正其所以治國平天下，其無爲卽所以大有爲也。彼又恫夫衰周之際，日尋干戈，故云：「佳兵者不祥之器，殺人之衆，以哀悲泣之，戰勝以喪禮處之。」其救世之心，昭然若揭矣。

劉孚京論曰：『老聃爲柱下之史，習於帝王之故，睹三代以來制作益詳，風俗益汙，不知其原，歸其過於禮樂，以爲亂之所從出；欲盡去之而爲太古。夫夏之教忠，殷之教敬，周之教文，此非政之所強，變之所適也。變之所適，則必因而利導之。周之不能爲太古若昏之於昕，壯夫之於嬰兒。然壯夫不可以哺乳，周不可以爲無事。且孔子豈不知黃帝哉？（呂思勉云：「黃老者乃古代學派之名；其學遠託諸黃帝，而首傳其說者則老子也。」）以爲堯舜以前不可知，雖知之無所施於今；故曰：「君子名之必可言也，言之必可行也。」若夫言而不可行，是謂之苟。悲

夫！老聃乃以苟焉者爲道德也。又曰：「自老聃以道德名；於是楊朱得其清靜之意，設爲「爲我」之說，而列禦寇，莊周之徒託焉。申不害，商君，韓非用其粹仁義去禮樂之意，而爲刑名。鄒衍，鄒奭襲其迂怪，而演終始五行之變。惠施，公孫龍，師其縱恣，而爲堅白同異之辨。是數者皆出於老聃；故遠者稱黃帝，肆者非往古，述文武周公之道者，靡有閒焉。」是論也，亦足以見老子立說所由及其流衍之大凡矣。

老子書注者極多，最通行者爲河上公註，王弼注，吳澄注三種。河上公註爲僞物，前人已言之。王弼注刻本雖晚出，然陸德明經典釋文，爲作音訓；又列子引黃帝書一條，與老子同者，張湛即引弼注註之，皆與今本相符，可證其不僞。吳澄註多以釋理與道家言相證，雖非本旨，亦尙無金丹黃白之談。姚鼐老子章義，魏源老子本義，兩書均可一覽。近人長沙楊樹達嘗彙輯解釋老子之詞，散見於諸子中者，成老子古義一書，（中華書局出版）尤足供鈎稽而資融通。若明儒焦竑著老子翼，（蘇州瑪瑙經山房出售木版）輯韓非以下解老子者六十四家，采摭極博，義理明備之作，初學者可緩。

救人一命，勝於念佛燒香。

每天在報紙上面，看着關於各省

水災的文字或圖畫；多麽慘痛啊？

「廣播週報」各埠分銷處

南京　商務印書館，中華書局，正中書局，中央書店，大中書局，羣衆圖書局，天一書局，良友書店，花[illegible]書店，三友書報社，中央電業公司，金一號，陳可園五金電器行，新昌五金電料行，[illegible]慶復電料行，同昌五金電料行，

上海　天興記電料行，正昌電器行，亨達利鐘表行，華興利鐘表行，西施鐘表唱機行，中央藥部，消費合作社，兄弟派報社，頤昌無綫電料號，廊街亨得利鐘表行，福鑫電器材料行，萬興電器行，亞美公司，上海雜誌公司，中華雜誌公司，羣衆雜誌公司，裕華公司，商務中華商行，宇無線電研究社，印書館，豐工業社，新中無綫電社，迪新電氣，總電研究社

北平　商務印書館，誠樸商行，四方書報社，

天津　北方文化流通社

開封　中國廣告社，

杭州　湖濱書店，亞洲廣播電台，

漢口　漢口書局，友聯無線電社，新生活書店，大衆書局，現代書局，中華書局，

長沙　電氣商務印書館，

福州　福州廣播電台，

南昌　久記報社，

鎭江　鎭江書店，東華書局，上海五金電器號，康新餘昌記，科學儀器館，電分館，

儀徵　器行，中央書店，

寶應　亨得利，

宿遷　民權報社，

天長　興華無綫電公司，萬茂酒棧

浦口　日新書社

滁州　陳長年書社

武昌　協記書報社，

丹陽　大福五金號，新光生，

宜興　購劍央書局，張蓉壽

常州　公成泰五金號，生活書店經售處

無錫　華明電料公司，四明書報社，大衆文具商店

江陰　[illegible]清書記電料行，鑫華大福記

蘇州　大中久記電料號，世界書局，大福記

吳興　益康五金公司，

揚州　電料公司，春潤廣和，協興昌

仙女廟　三友祥興，

南通　二友書店，

如皋　延合大商店，

泰興　石梁大藥房，

沙溝　誠餘書局，

高郵　府上號，

淮安　生和坊街四十四號，丁大昌號

邵伯　世界書局，

靖江　劉鴻祥米行，任天錫

清江浦　永昌森電器行，鴻泰五金號

蚌埠　天福雜貨號，

徐州　東方書店，普育書局

濟南　普南金號，

鄒城　荒島書社，

青島　車行郵局，中原報社，亞東華記

蕪湖　亨大利政信，七四號，

安慶　大德堂書局，世界書局

合肥　宏興昌書局，

無爲　廣智書局，元後，襄安鎭襄川書店

當途　謝別言

昆明　得和祥百貨商店，鴻泰隆南

汕頭　貨老號，

廈門　中華電器廠

漳州　現代書局，

興化　亞美巧無綫電器公司

六合　固本電台，

臨澤　光華號，郭震大無綫電社

廣州　全記無綫電料號，

廣州　章大昌，中華大藥房

成都　李鑑臣

東台　摩斯號

太原　開明書店

歸城　王子誠

綏興　亨得利

樂川　久大無綫電社

樂川　陶樂無綫電社

全椒　湯家莊，湯海平

阜寧　合記號，朝報分銷處，柳振遠，新文化書社，梁志超

中國歷史故事

冷宜

李自成張獻忠禍亂明朝



明朝從英宗時代起，歷經憲武熹共四朝，都有民變，然而不久就平定了。到了懷宗當國時候，東北有滿洲犯邊，內地又屢次發生水旱災，人民的生計，已經十分困苦了。加上宦官魏忠賢的餘黨，這般小人，只知貪贓枉法，種種剝削，更增加老百姓的苦痛。而且對於地方上的治安，絲毫不去注意，任憑一些盜賊，殺人放火，蹂躪良民。這時正逢着陝西饑荒，一般遊民被饑寒所迫，許多都不得已流而爲土匪了。其中有兩股匪類，勢力最大；這兩股的首領：一個叫張獻忠，一個叫李自成。

張獻忠是延安人，他生性殘暴得很，他的部下，殺人愈多的可得獎賞；殺人少的，就要受罰了。他和李自成有時被官軍壓迫得緊急了，就暫時合力抵抗官軍；可是不久他們因利害衝突，於是又對立爲敵了。他們往來陝西，山西，河南，河北，湖南，湖北，安徽，江西，四川等省；人民不堪其苦，官軍沒力制止；弄得民窮財盡，國家元氣十分衰微。當時的人們都把他們兩人稱爲魔王。



後來張獻忠由武昌入成都，建國川中，自稱西王。

李自成是米脂人，最初是跟着他舅舅高迎祥聚了許多人，勢力非常強大，到處流竄，所以當時又稱他們爲流寇。後來高迎祥被官軍捉去了，羣盜又推李自成爲首領，稱爲闖王。

李自成雖然不像張獻忠那樣殘酷好殺，可是他一意想奪明朝的天下，明將洪承疇左良玉等終久不能把他制服。當崇禎十七年，李自成從開封入西安，建立國都，自稱皇帝，國號順。後來又先後攻下了太原，寧武關；長驅而東

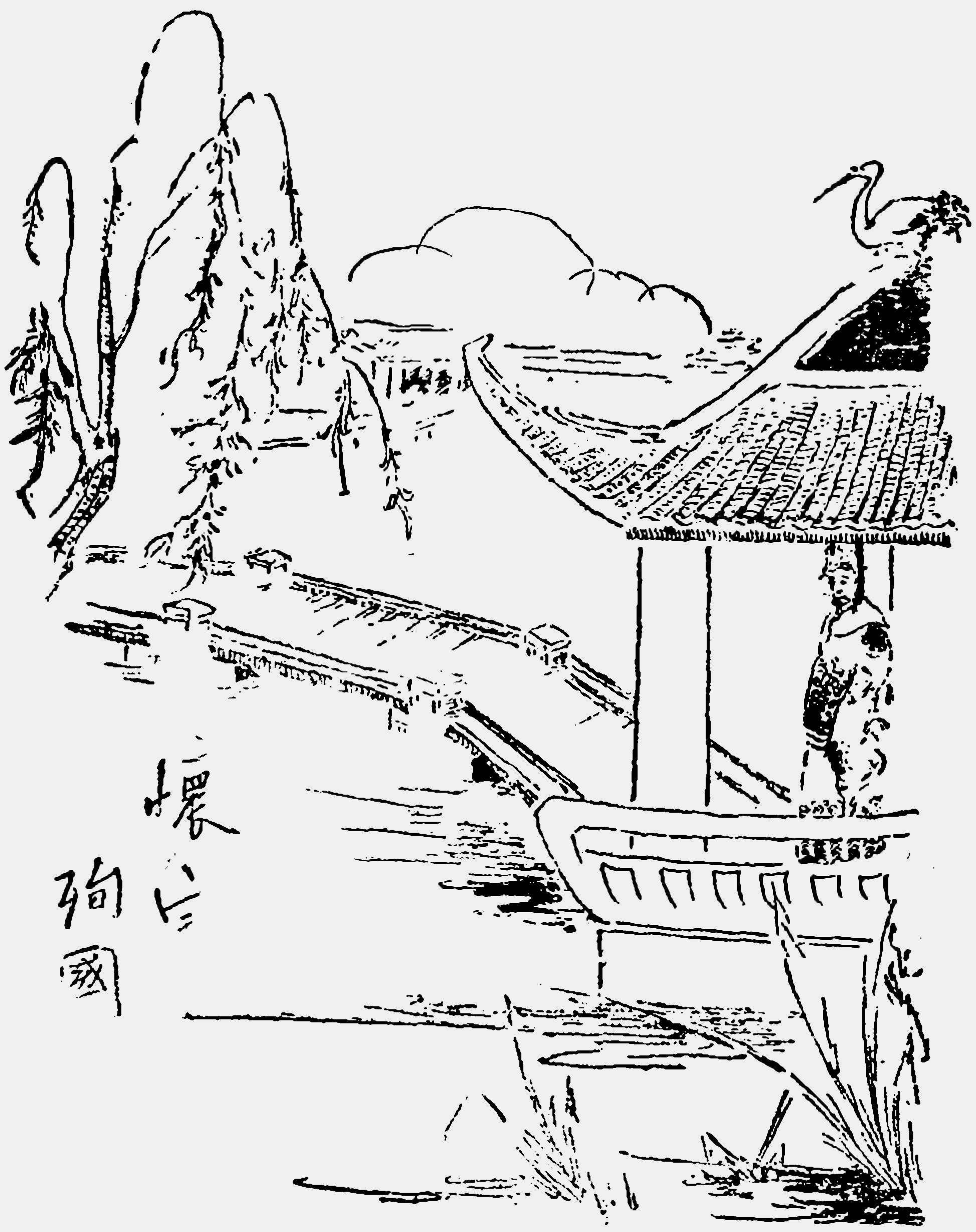
，由大同，宣化破居庸關直逼京城了。

這時明朝的統兵將官，祇有吳三桂實力比較大，又駐紮在山海關，防禦滿清去了。等到北京被李自成兵攻得緊急了，滿朝的人恐慌得很，懷宗便下令召吳三桂帶兵回京，防衛國都。至於吳三桂是否盡了他的報國天職呢？請各位小朋友『且聽下回分解。』（九月二十四日講。）

懷宗殉國吳三桂借清兵

懷宗處在十分危急的時候，天天盼望救兵到來；左右的人，勸他遷避到南方去，懷宗說：「國君當死國難，豈可逃走貪生？」後來京城被李自成攻得緊急，眼見得就要破了，懷宗知道大事已去，很沉痛的說：「我本非亡國之君，可惜諸臣誤我！……」雖然分裂我的屍體都可以，千萬不要傷害百姓！」又和他的妻妾兒女等人，說了些慷慨訣別的話；於是皇后自己在宮中自縊了。懷宗把貴妃砍死以後，又以袖掩面，去砍公主，只傷了一條手臂，公主已暈倒在地上了，懷宗也流着淚說：「你爲什麼生在我家呢？！」最後命令太子逃避到民間去並且囑咐道：「你今天雖然還是皇太子，可是明天就是平民了；此後逃到民間，切不要露出皇家的形跡來。」於是懷宗和太監王承恩也一同走到煤山自縊了。

李自成入了北京，知道吳三桂也快要帶兵入京了，就把吳三桂的父親下監又把他的全部財產沒收，作爲招降的要挾品。吳三桂本奉着懷宗的命令，入京援救，走到半路，得着北京攻陷的消息，就頓兵不進。恰遇着李自成的使者來了，勸他投降，吳三桂以爲明朝既然滅亡了，就允許了使者，相約歸降；有人說：「你的家產全被李自成抄沒，你怎麼能向他投降呢？」吳三桂答：「我降了以後，必然會把財產發還給我的。」那人又說：「你的父親被李自成所威逼，這是很恥辱的，你怎麼反顏事仇呢？」吳三桂



又答道：「我降了以後，必然會把我父親恢復自由的。」那人再說道：「你最寵愛的姬妾陳圓圓，也被李自成擄去了，又怎麼辦呢？」吳三桂聽到這裏，便十分氣憤地說道：「李自成這老賊，實在可恨，我和他誓不兩立！」於是

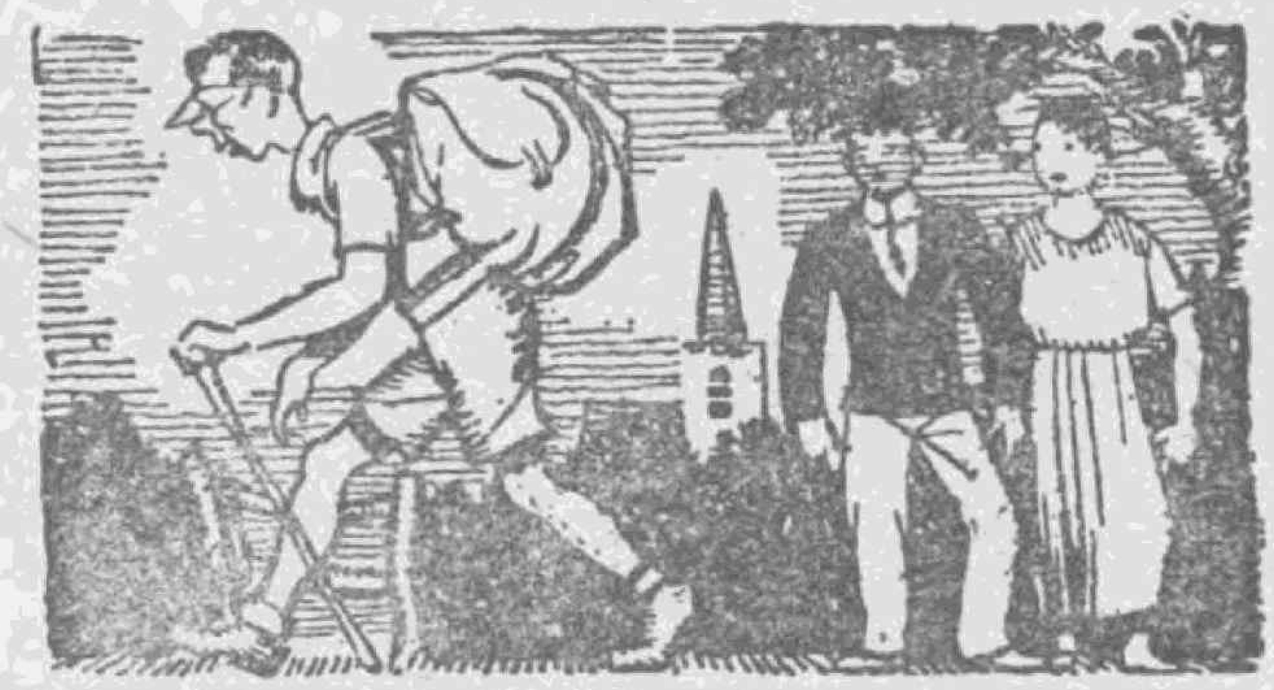
吳三桂決計進攻北京；又以爲自己的實力不足，便向滿清借兵。這時滿清的皇帝——世祖年幼，由他的叔父睿親王多爾袞代理政事；多爾袞乘着這個好機會就親自統率大兵，和吳三桂一同入了山海關。

吳三桂雖然借着清兵的勢力，打敗了李自成，奪回了北京；可惜他不但不能恢復祖國，反而送掉了明朝江山！作了外族人的傀儡！所以有人說：「吳三桂借清兵，等於引狼入室。」

（九月二十六日講）。

世界環遊

潔蓮



作環遊世界之準備

自遊歷全國歸來後，日日隨爸爸奔走應酬；而我自己也常有許多小朋友，舉行小小的集會，邀我參加，演說遊歷的種種奇聞異識，這樣差不多忙了一個星期。稍稍清靜後，就入校銷假復課。原來此次旅行，事先曾和學校當局商量妥當，特別蒙准請長期假，何時回來，即可照常上課。這也是校長優待，勉勵壯懷之意。

回到校中，因年餘的缺課，對於各門課程自然不免感覺生疏。但是經過短時間的刻苦努力，我竟然能夠把所有未修的學業補修完成。而現在上課時，我不但不會感到困難，且往往不待老師講述，已能明白體會。非但如此，有時老師講到地理和社會各種學科，往往反要問我，叫我爲大家說明一切；我以年餘遍遊全國的經驗，所見所聞，深印腦中。滔滔不絕地爲他們講述，長江是多麼大，喜馬拉雅山是多麼高，黑龍江的冰天雪地，蒙古沙漠的綿亙無邊，以及雲貴等省的蠻烟瘴氣；使他們聽得聚精會神，津津有味。老師說：「珍兒去的時候還是一個天眞爛漫的孩子，回來已變成一位博聞多識的學者了！他知道的事物比我們都多，一年多的旅行中給予他的學問，比幾年的學校教育還要多呵！」

漸漸地同學們送了我一個外號「博士」，除了上課時外，大家都這樣喊我。但我如何敢當得起這樣稱呼呢？天地是這樣偉大，我所知道的如何渺小，也不過比他們略多知道一些吧了！我們對於自己的學問知識都不應滿足，要不停地努力，使得我們的見識越積越多，學問愈研愈深。所以我對於同學都非常謙恭，絕不傲慢待人，因此大家皆願和我親善。

時光易過，轉瞬又到暑假了，我在家中日日與弟弟一起溫習溫習功課，說說故事，玄武湖去散散步或划划船，非常寫意。這天晚上弟弟已經睡了，我聽爸爸媽媽閒談之中，爸爸又被中央分派出國參加國際教育會議，順便週遊世界，考察各國教育。我聽到這個消息，先喜得跳了起來，抱着爸爸的膝頭問道：「眞的嗎？爸爸！」爸爸笑道：「你先別高興，這次帶不帶你去還不一定。」我聽了這話，不免十分懊喪。晚間臨睡時，我央着媽媽，替我在爸爸面前說話，叫爸爸帶我去；我整日地纏繞着媽媽，切望能得到爸爸的允諾。

這天下午，弟弟同隣居小孩出去玩耍。我正坐在庭前階上呆想時，忽聽爸爸在書房內喚我，忙跑上前去。爸爸微笑對我說：「珍兒，我知道你這幾天來爲着旅行的事非常着急，我所以不想帶你去的原故，一則因爲你現在正是讀書上進之時，此次作世界旅行，路遠時長，恐怕就誤你的學業；二則此行用費，必然浩大，中央所發款項只夠我一個人的開銷，帶了你去就得另外籌劃一筆巨額款子，你知道，這是一件不很容易的事呵！」說完，爸爸用眼睛望着我，我忙道：「說到就誤學業的話呢！拿上次旅行來證明吧，所荒廢的學校中課程很快地就補習跟上了。而且由于旅行所得的見聞知識眞是不計其數，比讀幾年書還更有益呢！」爸爸接道：「是的，所以關於這一點，我再三考慮之後，覺得倒還不足憂慮。只是關於籌劃用費這一層可大費周折了！」我聽爸爸的語氣，似乎絕望了。爸爸忽遞與我一封信，說：「這是香港伯伯寄來的，你可以看看。」我接過來讀了，不禁喜出望外，叫道：「伯伯答應担負我旅行用費了，爸爸，你可以不用憂愁了吧！」媽媽進來問道：「你們做什麼？」爸爸說明了原委，媽媽道：「珍兒你要小心，給弟弟知道他要鬧了。」

我回到自己房內，心中欣喜得無可名狀．想着自己的足將踏上地球的各方，和那些不相識的異國人會面，在床上翻來覆去總不能睡着，一天天翻看案頭擱放的日曆，盼望動身的日子到來。（九月二十日講）

到朝鮮去

一切都準備就緒，到動身的一天，弟弟已預先由姑媽接去玩，媽媽親送我們到下關車站。我們帶的行李很簡單，包括一個放衣服的皮箱，兩個隨手提的小皮箱，爸爸少不了一根司的克，我身上又背着攝影機和望遠鏡，出門旅行多帶東西是最討厭不過•抵車站時已有許多親友在月台等候送行，不一時，汽笛一聲，車便緩緩地蠕動了。我們把頭伸出車窗外，頻頻地和無數的送行者揮帽，直到火車駛出了站台，望不見他們；現在我又和媽媽，弟弟，以及南京的一切親友們暫告分離，而走向那大海重洋，異國地方去了！

到上海下車，旅館中住了兩天，候輪船放洋，這是一隻日本郵船，規模很大，設備完善。裏邊裝載着各國各種，和各式各樣的人。大家本來都是來自天涯各方，互不相識；但是在船上的幾天功夫中，彼此都好像一家人了。大家一起談談說說，做各種遊戲，倒也頗足消情遣性，解除寂寥。有時伏在甲板的欄杆上望望風景，但見風平浪靜，萬里無雲，鷗鳥繞桅杆上下，海風掠水面吹來，令人胸襟開朗，滌盡塵懷。這時忽覺有人觸我肩頭，回首一看，原是爸爸。

「現在你該很愉快了吧？」爸爸道，「這隻船將把我們帶到朝鮮去，朝鮮這個名稱你該很熟悉的吧？不久我們就可以和她的土地，她的人民相見了。從我們中國赴朝鮮•是向東行，再向北去。如果我們將不停地向東進行，渡過那大海重洋，去拜訪各地方的居民。這樣一直東行，不變方向，到最後我們重又回到中國了。你自然知道這是地球是球形的緣故。」

我們在船上過了兩天，已經抵仁川碼頭，乘客紛紛捨

舟登陸。我同爸爸攜着行李，裹在人羣中，擁出碼頭。我的耳旁好像有一絲微弱的聲音在說：「你現在已經踏上朝鮮國土了！」朝鮮給我最初的印象是一幅嘈雜嘩亂的景象。那碼頭和輪船上來來往往般運東西的朝鮮苦力，亦背光足，在驕陽之下，背負一二百斤重擔，毫無怨言地走着。我們在仁川並未躭擱，卽乘火車直搗漢城。自仁川至漢城只有二十英里的路程。這條鐵路是朝鮮所築第一條鐵路，全部車掌及服務員全爲日人。從車窗中可以望到朝鮮的綠色原野橫在金黃色陽光閃耀之下。許多農夫在稻田或麥出中工作。朝鮮的鐵路，頭等客車裏面只有外國人和少數高級官吏，二等車乘客是小康之人，至於三等車乘客則全爲貧民階級了。那些人們都呈着一副顏色焦黃的面孔，擁擠不堪地坐滿一車廂內。多數男子們仍穿古代裝束，黑色的高帽和那白色長抵足跟的寬服；婦人們都衣白色，其骯髒不整是一律的。從這一羣中又可以使人想見一般的朝鮮人的困苦情況了！

沒有許多時間，火車便把我們帶到漢城車站的站台上，我現在來到這朝鮮的京城了。（九月廿三日講）

朝鮮的京城

到漢城後，住在我國駐朝鮮總領事館內。總領事因公外出，招待我們的，是一位說話使人歡喜的館員。談起來他還是我們同鄉，常好打起鄉音來和人開玩笑，把我笑得前仰後合；所以不久我就同他厮混熟了。

「外國人總喜歡呼朝鮮爲高麗，其實高麗是她的舊名。他講起話來，是這樣滔滔滾滾，不絕於口，而那聲調又是非常的動聽：「爲什麼要叫朝鮮呢？那是『朝氣清新』的意思。二十年前當我初次來朝鮮的時候，也許還有那麼一點兒意味，不過我當初可並未看出。到了現在，這個民族已趨向衰微沒落。新興的日本，在她奪得朝鮮統治權後，就努力經營，興革各種事業。漢城有今天你所看見的這樣體面的外表，不能不歸功於日人了。

你當知道朝鮮在很古的時候，就爲我國藩屬了。自周武王以此地封箕子之後，朝鮮卽隸屬我國版圖。其後歷代朝貢，我國的文化風俗制度源源輸入朝鮮。所以自古以來朝鮮和中國的關係最爲密切。朝鮮在她未亡國以前，政治腐敗，官吏貪汚，搜索威逼，無所不至，社會擾亂，民不聊生。那時中國正當滿清末葉，國勢漸衰，幾次對外作戰不利，藩屬盡失。朝鮮就在中日戰爭後，開始脫離中國，而受日本統治了」。

爸爸把在漢城應做的事做完，就帶着我在街市上做終日的遊覽。原來漢城在舊日也有城牆的，現在都拆毀了，不過還可以看出舊城的遺蹟。街道上有電車，來往通行。這一帶地域，是漢城最繁華整潔的所在。住在這兒的都是日本人和少數的外國人。條條平坦的馬路，打掃得清潔無塵時。在馬路兩旁，時時可以看見高高矗立着的政府機關建築物，和那排列成行，門面裝飾得極其美觀的商店。在這些街道上來往的多半是着和服的日人，那些木屐踏在地上「拖！拖！拖！」的聲音，聽了使人恍如已置身扶桑三島一般。

在這區域的那一邊，又有一座宏大機關房屋，是日本

駐朝鮮總督的司令部，那巍峨的建築，十分地表現出這掌握朝鮮最高權柄的機關的威嚴。這地點是在南山山麓，在那後面的山坡山，有美麗幽雅的公園，旁邊有許多漂亮的房屋；想來那些定是司令部高級官長的住宅了。

這兒穿過一條街道，這條街是從城的東邊直到西邊。在街道上有學校和銀行，以及兩層樓屋錚錚的建築。此外還有一所華美的建築物，那是政府機關的大理院。

後來走出了這一帶優美區域，眼前的景象就大大不同了。所有的街道，變成又狹又小，錯亂不潔。每處總有數千百個房屋緊緊地聚在一起；而那些房屋的式樣，又是破舊不堪。有些街道，中間開着一條明溝，把街道隔爲兩半邊。如果要走到街的那邊去就非得從那些架在溝上的木板上面走過不可。就是第一等的跳遠能手，也不敢輕易作躍過溝去的嘗試；因爲如果這嘗試若失敗的話，那溝裏而污濁的臭水，就要毫不留情的染了個滿身。那些朝鮮人們，幾乎全體一律着白色服裝。他們有的走着，有的立着，有的坐着，態度都是那樣安靜而遲緩，我猜不出他們心裏在想些什麼。這個民族素來就是這樣溫和緩慢的性格，處在這種物競天擇，弱肉強食的境域中，就難於適應生存了。可見一個民族要想圖存，必須有反抗強權，抵禦外侮，速謀改革進步的精神，否則就難免受他人的宰割了！

（九月廿五日講）

朝鮮人的生活

現在朝鮮京城裏，有些部分，還像往昔一樣．房屋仍用泥牆。瓦蓋的大屋只有上流階級可以享受。一般平民的住所，多用稻草和泥築成的茅屋，那些房屋都是挨着密密地擠在一處，每天早晚當各家皆在炊飯的時候，炊煙從每家的煙囪中放出在街道上，那些狹小的街道，全被炊烟瀰漫，所有的空氣，差不多都閉塞了。從這裏走過，我的呼吸幾乎都要停止，然而我看見許多朝鮮人正在窗內歡暢地吃他們簡單的飲食。我心想：這種地方應該是給人住的嗎？

在街上又碰到那位好說笑話的館員，他說如果我們想參觀參觀朝鮮人的家庭，他願意介紹，帶我們進去，朝鮮人家庭裏面最惹人注目的，是一隻大的櫃子。櫃子無論那一家都有，常有幾代相傳下來的。有錢人家把他們的大櫃裝飾得很漂亮。各人家裏，除了這大櫃以外，就沒有別的重要陳設，只擺些零星小傢伙。地上舖展一幅棕黃色的厚紙，睏了的時候，倒在地上，將頭放在一塊笨重的木頭上，當做枕頭，就沉迷到睡鄉去了。聽說他們睡覺時，除了將鞋子脫下，全身衣服都穿着，有的連帽子都戴在頭上睡。

朝鮮男子的帽，樣式奇特，高高地頂在頭上，上面還點綴着許多裝飾品。他們用帽子的目的，不是在于遮蔽日光，是保護他們的頂髻，不使受邪氣。朝鮮人從小兒就留髮，把牠梳成辮子，背在腦後。一直到結婚後，就要把辮子割斷，將髮盤在頂髻裏，戴上頂冠，這樣才算他已經是正正當當的成人了。如果結婚後仍然背着一條辮子，人家就要嘲弄他了。

夏天的服裝，一般上流朝鮮人，都穿着一種削皮籐子所織的襯衫，搖搖擺擺，好像套上一個籃子一般。這是讓空氣自由流通，并且使他的衣服，不致濕貼在流汗的身體

上。穿着在這個䙓襯衫上面的，是布製的短衫褲。生了兒子的人，外面加一件寬大的外衣，胸部束着一個活結，這是最完備的服裝了。衣服全是白色，上等有錢的人，偶而也穿藍色與淡紅色最上等的綢外衣；年幼的兒童，有時穿着大紅，大黃色的衣服。但在整個朝鮮半島上還是以白色為最普遍，這在火車經過田野或城市時，無論何處，總會看見一羣一羣的着白衫的人們。

朝鮮是一個農業國家，主要的農產物是稻。上等人主要食品就是稻米，而一般平民沒有吃白米的力量，以稷麥和粗劣的糧食來充飢。吃法和我國差不多，也是用筷子碗。但朝鮮人無論吃飯或作事，都是席地而坐，東西就放在地上；因為房內不設備棹椅。朝鮮人的習慣，蹲着比坐着還舒服。菜裏邊喜歡加刺激性的東西，如辣椒，酸醋，葱等等。

有許多舊日的貴族紳士，他們家內雖然已經衰敗，貧困不堪，可是出得門來，仍昂首闊步，神氣十足，擺出他那貴族身份來。這叫別人看着，只覺好笑而又可憐。館員和我們講，二十年前，他初次來朝鮮，那時的貴族還是盛氣凌人。他們絕對不肯工作，樣樣要僕役代勞。如果一個貴族被人在街上看見手中拿着什麼物件，那簡直是一件太失體面的事了，所以貴族子弟上學時，要僕人代拿紙筆。雨天，他們寧願讓雨淋着走，而不願受拿着一柄傘的恥辱。至於那些官吏，簡直沒有事幹，只不過在政府裏掛個虛名領乾薪而已！官吏對於人民的財產任意沒收勒索。如果有人反抗，就用種種酷刑來威逼壓迫，甚而處以死刑。許多朝鮮人都說朝鮮人的懶惰不長進全是因此造成的。因為假使一個人勤勤懇懇地工作，而積蓄下來的錢，終要被官吏索去，誰還肯努力呢？由此也可想見朝鮮的衰微亡國，與她晚近政治的極端腐化，不無關係。（九月廿七日講）

編輯校話

本報自第一期迄五十期，內容頗為豐富。迭經愛讀者函請編訂週報五十期之總目一種，以便檢查。即經悉心編製，刻已工竣付刊。旬餘日後，方可出版。並預擬辦法：凡各定戶來函索取，須附郵票二分，並聲明定單號碼，一經查明確係定閱在半年以上者，即予寄贈。倘係零售者亦須此總目，則每本收費大洋五分。（郵票代價連寄費八分，索函不覆。）來函均請寄本處事務股。但在未出版前來函者概予暫擱，特此預告。

話劇

抱石投江

二幕劇

止戈

第一幕

人物　屈大夫　顏色憔悴，形容枯槁，年約四十餘歲。

鄭詹尹（簡稱太卜）道貌岸然，鬚髮蒼白，年約六旬。

路人　甲、乙、年約二十餘歲。

幕景　一間命課館的門口，室內端坐一位老者，執書讀閱。門外有甲乙二人遊蕩街市。（啓幕）屈在後台引吭高歌，歌畢出場。

屈　（在後台高歌懷沙賦中辭句）『任重載盛兮，陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮，窮不得余所示。邑犬羣吠兮，吠所怪也。誹俊疑桀兮，固庸態也。文質疎內兮，衆不知吾之異采。材樸委積兮，莫知余之所有。重仁襲義兮，謹厚以為豐。重華不可悟兮，孰知余之從容』（歌畢瘋狂的狀態出場，口中自言自語。）唉！（長嘆）想不到我屈原會到了這步田地。人心這樣的壞，祇知道自私自利，不顧公是公非。社會這樣的混亂，國家這樣的危險，都沒有人覺悟。我大聲急呼地喊着，想驚醒人們的迷夢，誰知道「忠言逆耳」，反把我放逐到這江南來！唉！天下之大，那個是我知心的人啊！真叫我氣悶得很。還是去找太卜和漁父談談罷。我看他們這兩個人，倒是個避世隱身的人，我心中的煩悶只有向他們去伸訴啊！（近入太卜門作問候語）詹尹先生，好幾天沒到你這裏來了，你好吧？

太卜　大夫，您好吧？我看您現在的氣色，比前幾天更差了。大夫，您要保重些才好呀！請坐請坐，吃杯茶。

屈　（坐下長嘆一聲）唉！我自從被放逐到江南來，我心裏好像油煎的樣子。說不出來的痛苦，說不出來的煩悶。有很多的事情，整天的盤踞在我的心頭上。我也不知道怎麼樣是好？所以今天特為到你這兒來請教請教，請你指示給我一條道路。

太卜　豈敢豈敢，大夫，您有甚麼猶豫不決的事情呢？讓我整理整理耆草，拂拭靈龜，替您占一卦好不好？

屈　好，固然是好，不過我要問的事情多著哩。不知道先問那一件？（自問的語氣）

太卜　那末，您就挑一件比較緊要的，問問看罷。

屈　唉！緊要，（稍頓）那一件事不緊要呢？樣樣都是緊要的啊！

太卜　您就都說出來給我聽聽。

屈　好，我都說給你聽。我是本着我的良心，很忠實地去做事呢？還是跟隨世俗人的高下呢？

太卜　大夫，您要本着良心做事，那就太傻了。還是敷敷衍衍地保全利祿好。

屈　那怎麼能行呢？我回到農村去，做一個勤苦的農夫。倒是逍遙自在。

太卜　做農夫太辛苦了，沒有好的吃，沒有好的穿。不如

去拍那些大人先生的馬屁，可以做達官貴人，豈不舒服嗎？

屈　唉！做達官貴人，遇見不合法度的事情，危害國計民生的設施，我就要以正言去力爭，不願意隨聲附和的盲從。

太卜　大夫，您這又錯了，要得過且過才能保全富貴咧。

屈　我寧可拋棄了官爵，保持我固有的天眞。

太卜　哈哈！保持天眞實在太傻了，您瞧那些強顏歡笑，專向諂媚女太太，走門子的人，那兒有天眞啊。要埋沒了天眞，纔能得到高位呢。

屈　我不能學那些圓滑的人，我沒有鑽營的手段。

太卜　圓滑，鑽營，是應世的秘訣。那些很得意的人，那一個不是頭削得很尖，油抹得很多呢？

屈　我願意同千里馬去比賽，不願意和劣馬一齊駕車。

太卜　我看您還是做那水中的野鴨子罷。隨波逐流，苟且偸安，纔能保得住身體的安全哩。

屈　先生，你的話我實在聽不入耳。

太卜　大夫，世界上的人有幾個清醒的呢？拿了知了兒的翅膀，當作很重，對着千斤重的東西，以爲很輕。您如果以重者爲重，輕者爲輕，那就不合於潮流了！

屈　大家把寶貴的黃鐘毁壞了，不聽那雄偉深沉的鐘聲；都搶着敲擊惡劣的瓦罐子，聽這萎縮微弱的調子。難道我也跟着他們毁壞黃鐘，敲擊瓦罐子嗎？

太卜　大夫，您沒瞧見嗎？庸庸碌碌，撥弄是非的小人，很得意的身居高位；有才有學，正直無私的君子，反而窮得沒飯吃。

屈　唉！我是一個廉潔清貞的人，不能與那些庸夫俗子爲伍啊！

太卜　大夫，您既然這樣的說，我的蓍草，我的靈龜也用不着了。抱歉得很！用您自己的心思，行您自己的意志好了。

屈　唉！可恨一般的人，不能照我的意志去做啊。所以我整天的憂愁鬱悶。

太卜　大夫，您自己心中另有一番境地，一般庸夫俗子那會知道呢？您整天的憂愁，弄得精神恍惚，舉動失常。他們那知道您是憤世嫉俗懷才不遇這樣的憂慮呢？他們還以爲您是個瘋子哩！

屈　(苦笑)哼！那些茫然無知的人，對我這樣的猜想，何足爲怪。你看那些在朝當道的人，纔毫無心肝哩！

太卜　怎麼哩？在朝當道的人，怎麼毫無心肝呢？

屈　他們祇知道自私自利，不管國家的存亡。最可恨的就是令尹子蘭。他慫恿他的父親襄王到秦國去聯姻。當時我極力地勸告襄王，不可到那虎狼的秦國去。誰知襄王不聽我的話，到了秦國就死在秦國了。襄王死了，他們在朝的人更應當發憤圖強才對呀。唉！他們反倒行逆施胡作胡爲，把一個大好的楚國，弄得在風雨飄搖之中。

太卜　是呀，楚國的情形眞是一天不如一天了。他們在朝的人果眞一點不知道嗎？

屈　他們要知道倒好了，他們都是醉生夢死，不知大難臨頭。我看着危機四伏的楚國，不能不對他們加以警告。

太卜　您警告了以後，他們總應該覺悟了吧？

屈　唉！他們不但不聽我的忠言，反把我放逐到這江南來。叫我離開了他們的眼前，好行使他們的鬼蜮伎倆。可惜我們楚國的大好河山，要斷送在這一般小人之手了！

太卜　大夫，您的志向非常的高潔，您的行爲非常的廉約。您雖然處身在汙泥的中間，能夠像知了退殼的一般，不著一點汚穢。您浮遊在塵世的外面，不受世上的垢濁．清清白白，一塵不染。把您這樣的志向，推廣開來，雖是和日月爭光也未嘗不可啊！

屈　先生，你過譽了。我豈敢與日月爭光呢？唉！話又說囘來了，假使我能有日月那樣的光輝，我一定普照著世人，把世人黑暗的心地，叫牠發出光明來。可是日月啊！偉大的日月，你們能不能把你們的光輝借給我用一用呢？嗳喲！天啦！（悲戚長呼）

太卜　大夫，何必這樣悲痛呢？「憂能傷身」，留着好好的身體，將來總有可用的一天啊。

屈　（感痛的語氣）將來，將來，那一天是將來啊？恐怕我這一生不會再遇著一個可用的將來了！唉！真辜負了我這父母的遺體啊！

太卜　大夫，我看您的精神太疲倦了，您到我的床上躺一躺，休息休息，好不好？

屈　不用客氣吧？我來打擾了半天，對不住的很。

太卜　那裏話，那裏話，大夫，您這樣說法未免太見外了。

屈　我坐在這兒半天，還是氣悶得很。想到江邊上走走，再找漁父談談去。

太卜　幹嗎要走呢？還是請您在這兒多坐一會兒，談談吧。江邊上風大，您這樣單薄的身子，那能再經得住江風吹呢？

屈　不要緊，不要緊，就此告辭了。

太卜　怎麼說走就走呢？再多坐一會兒不好嗎？

屈　不坐了，再見。

太卜　大夫一定要走，我也不敢強留。您有工夫的時候請常常過來談談。

屈　好，再見吧。

太卜　再見，再見。

（屈辭出，太卜作送客狀，屈出門復仰天長歌）

屈　（哀怨之聲唱九歌中詞）『悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮新相知。荷衣兮蕙帶，儵而來兮忽而逝。夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際。與女遊兮九河，衝風至兮水揚波。與女沐兮咸池，晞女髮兮陽之阿。望美人兮未來！……』

（歌畢下場，甲、乙、上）

甲　老二，你聽那個瘋子又在那兒唱歌哩。我們去逗逗他好不好？

乙　你又想去拿他打趣嗎？你這人也太沒有人心了。對於瘋狂的人，一點同情心都沒有，還要去戲耍他？你要知道一個人的瘋狂，一定是精神上受了很大的刺激，才改變了他的常態。我們對於這種人，應當表示同情，不應再欺侮他了。

甲　老二，你真是個好人，對於這種人表同情。嘿！你沒

聽見他嘴裏唱些什麼詞兒嗎？

乙　他唱的不過是些瘋話罷了，有什麼奇怪呢？

甲　瘋話？你倒說得好。他那嘴裏唱些甚麼「生別離」啦，「新相知」啦。還有末了一句你聽清楚沒有？

乙　末了一句是什麼？

甲　是什麼？你沒聽清楚嗎？是「望美人兮未來。」我想他一定是因爲失戀的綠故，才弄得精神這樣的恍惚。像吃醉酒的樣子，整天瘋瘋癲癲地東跑西竄。狂喊亂叫，美人兒，美人兒的不離嘴。像這種色情狂的人有甚麼可憐呢？不拿他開開玩笑，還拿誰去開玩笑？

乙　算了，算了，你別說了。不管他怎麼瘋的，好好的人去同瘋子開玩笑，也不值得了。如果惹起瘋子脾氣來，讓他打你幾下，咬你一口多麼冤呢？

甲　哼！他敢咬我，他如果咬我一口，我就給他屎吃。叫他嘗嘗是美人香呢？還是屎香？

乙　你這人越說越不對了，你不招他惹他，他也不會來咬你呀？你別也講瘋話罷。剛才你說，好像吃醉了酒的樣子，我倒想起一件事情來。

甲　甚麼事呀？

乙　北街上新開了一家酒店，咱們哥兒倆去喝兩盅，好不好？

甲　（反問的語氣）你說我沒有人心，你倒有心腸去喝酒去？

乙　喝酒也沒有甚麼不對呀？閒着沒事，喝喝酒，談談天，不是比在街上和瘋子打趣好得多嗎？

甲　嘿嘿！我說你這個人，只知道對於一個瘋人可憐，不知道對我們楚國可憐可憐。虧你是一個有血性的青年，還有心腸去喝酒？

乙　楚國有甚麼可憐？

甲　（憤慨的神情）唉！你眞不知道嗎？自從前幾年各國的諸侯共同來攻打我們的楚國，大將唐眛被敵人殺死了，楚國打了一個大敗仗。我們的懷王因爲想和秦國聯姻，親自跑到秦國去。誰知道懷王剛進到武關的時候，就被秦國埋伏在關口的伏兵截住了。不讓懷王回來，要懷王把楚國的土地割讓些給秦國，纔肯放他回國。懷王看見這種情形，心裏大大的生氣，就逃到趙國去了。你看現在這許多的國家，那一國同我們楚國好呢？都是想在我們楚國裏找點便宜。再說秦國那樣的強大，誰都怕他，沒有人敢惹他。懷王逃到趙國的時候，趙國恐怕得罪了秦國，不敢主持正義來幫助楚國。所以不許懷王在趙國逗留。因此懷王無法，祇好仍舊回到秦國去，就死在秦國了。自從懷王死後。這幾年來，我們的楚國眞是一天不如一天了！我很想替國家出一點力量。但是一個人的能力有限，所以我想找我們楚國有血性的人，大家聯合起來想一想辦法。我看你這個人還不錯，所以常常和你來往。誰知道你是一個專講究吃喝的人呢？眞叫我失望！

乙　大哥，你錯怪了我了，你想咱們個人有什麼辦法？那些比咱們強的有權力，有地位的人還沒有辦法哩，何況咱們這老百姓呢？倒不如喝喝酒，談談天，痛快得多。儘談國家大事，談得沒有辦法，豈不是自尋苦惱嗎？

甲　你這話說得更豈有此理了。你也不管，他也不管，難道就看著我們楚國一天一天的往滅亡的路上走去嗎？楚國如果滅亡了，我們都當了亡國奴。你想喝酒，也不能讓你喝安穩了！你想談天嗎？哼哼！更不成了。一句話不謹慎就叫你的腦袋搬家。

乙　照你說有甚麼辦法呢？

甲　我的辦法就是先想法子，叫一般人知道我們楚國現在所處的是甚麼地位，和前途的危險。大家振作起來為國家出點力量，不要整天的醉生夢死，專在女人身上用功夫。就拿這個瘋子來說能，本來我對他並沒有甚麼惡意。因為我常常聽見他嘴裏哼些甚麼美人兒，美人兒。真叫我心裏冒火，原來他是因為得不著美人兒的歡心才瘋的。像這種人如果把愛美人兒的心思，轉移到愛國家上有多麼好呢？我就痛恨這種人，整天的在脂粉隊裏求生活。遭了美人兒的白眼，就像失了心的樣子。變成瘋狂無用的人，真是可恨！如果他是為愛國憂民而瘋的，那才值得我們的同情，我們的欽佩哩。（稍停）所以我今天想找這瘋子，痛痛快快的教訓他一頓，叫他趕緊回頭、不要再做那粉紅色的甜夢了。

乙　大哥，你說這話也對，咱們就去找那瘋子去。他不是剛從那邊過去嗎？一定走得不遠，咱們追上教訓教訓他。

甲　對對，咱們去追。

乙　走，走。

（屈上作徘徊狀）

甲　（驚奇的神氣）噫！老二，你聽！瘋子不就在那兒嗎？

乙　對了，對了。咱們找他去。

甲　（詭氣的樣子）喂！瘋子，你那美人兒呢？一定很漂亮吧？像天仙一樣的美吧？可惜你愛她，她不愛你啊！

屈　你說的甚麼話？我不懂。

甲　你不懂嗎？我來教訓教訓你，你就懂了。老二來先把他綑起來。

乙　好，咱們一齊動手。

屈　你們不要認錯了人，幹嗎要綑我。

甲　嘿，今天特為來教訓教訓你這瘋子，老二，動手。

乙　（作答應聲）是，來，來。

（甲乙上前作搏人狀，太卜急由室內趕出排解）

太卜　請二位不要動手，他並不是瘋子。

甲　他怎麼不是瘋子呢？你看他這瘋瘋癲癲的樣子。兩眼發直，嘴裏美人兒，美人兒的亂叫。我看他簡直是因為色情狂，瘋了的。

屈　（大笑）哈哈？舉世皆濁我獨清，衆人皆醉我獨醒。（此二句作長歎之聲）（揚長下場）

甲　嘿，他唱完兩句，就拿起腿走啦，老二，快追，快追，不要讓瘋子跑了。

太卜　二位不要太魯莽了，聽我說幾句話。

甲　不用你老先生多管閑事。

太卜　不然我也不出來多管閑事了。只因為你老兄剛才對您這位朋友，發了那一番議論，倒是很正大光明。可惜

你老兄把方才那位先生當做瘋狂的人，是大大的錯誤了！他那憤世嫉俗的心腸，恐怕要在你老兄之上哩。

甲　（態度稍和）你怎樣知道呢？你認識他嗎？

太卜　略知一二。

乙　那末就請你老先生把他的歷史向我講一講。

太卜　二位如果不嫌我這間屋子骯髒，就請到裏邊坐坐，細細的談談。

（甲乙齊聲說：「好」，進入室內）

太卜　二位請坐（繼以倒茶聲，捧茶敬客）請吃茶。

甲　不用客氣。

乙　不用客氣。

甲　請你老先生講講那瘋子的歷史罷。

太卜　提起這個人來，眞是大大的有名，可惜二位不認識他，以爲他是個瘋子。而且（向甲）這位先生還以爲他是個色情狂的瘋人，更是冤屈了這位好人了。但是不知者不罪，也不能怪您啊。

甲　（不耐煩的神情）請你老先生直截了當的講，不要儘說些閒話。

乙　他究竟是怎樣一個人物，你老先生快快的說好了。

太卜　他是我們楚國的「三閭大夫」

甲　（驚奇，繼大笑）訝！哈哈！我們楚國的大夫我聽人說了很多，就沒聽說過麼什「殺驢的大夫」。殺驢的人還能做大夫嗎？我說你們這些闖江湖的人，專會信口開河，騙人的錢財。現在把我們騙到你屋子裏來坐下了，你就瞎扯起來了。（問乙）老二，咱們走吧，還是找那瘋子算賬去，不要聽他的瞎扯。

乙　大哥，你不要性急，殺驢的人也未嘗不可以做大夫呀。他也許是專給國王殺驢的，殺了驢肉給國王吃。所以封給一個大夫的爵位。

太卜　（微笑）哈哈！二位又誤會了。是「三閭大夫」不是甚麼「殺驢大夫」。是一二三的「三」，不是殺豬宰牛的殺。是門戶的門字，裏邊加一個雙口的呂字。這個字讀驢的音，並不是驢馬的驢。

乙　噢！原來如此。

甲　這三閭大夫是甚麼意思呢？管些甚麼事呢？

太卜　三閭者，三姓也。三姓就是三家的意思。三閭大夫就是管理三家一切事務的官。

甲　（鄙視的神氣）原來是這個點兒的官，管理三家的事務有甚麼稀奇呢？那值得大驚小怪，說他是大大有名的人。你眞是不開眼，拍馬屁。以爲他是一個小小的官兒就說是有名的人。還是甚麼大大有名的人。你這樣會恭維人，趨炎赴勢，早就應該得發了。怎麼還在這兒坐冷板凳，擺卦攤兒呢？

太卜　請你先生不用急燥。我的話還沒說完哩。這三家您不要以爲是平常的三個人家。是我們楚國王族中的昭，屈，景，三姓。你們二位所認爲瘋子的人，就是這三姓的一姓。他姓屈名平號靈均。與楚王同族。當懷王在位時候，任他爲三閭大夫，管族中一切事務。他的學問非常的淵博，有經時濟世之才，並且很善於言辭，在朝庭之內，常常和懷王商議國家大事，發號施令，把國家治

理得非常之好。在朝廷之外接待賓客，與各國諸侯辦理交涉，手腕非常的靈敏，所以懷王很信任他。

乙　他既然做了這樣大的官，何以現在變成這般模樣呢？

甲　我又不懂了，他既是王族，又做了很大的官，難道連一個愛人都找不着嗎？何以整天的把美人兒，美人兒放在嘴裏唱呢？

太卜（長嘆一聲）唉！二位所問的，聽我慢慢的講來。因為他得了懷王的信任，所以和他同朝的上官大夫很妬忌他，想法子陷害他。有一次懷王叫他草擬楚國的憲令。他起稿還沒有寫完，上官大夫就要搶了去看。他因為這是機密的事，不能隨便給人看，所以就同上官大夫爭奪，沒有被搶去。上官大夫因此更懷恨在心。於是想了一條毒計，跑到懷王面前說道：『王叫屈平草擬憲令，沒有一個人不知道。他在每一條憲令草擬成功的時候，都是自誇其功的說：「這條憲令除了我以外，沒有人能想得這樣的周到」』。懷王本來是個小心眼兒的人，聽見這一番話，以為屈大夫不把懷王放在眼裏，不禁怒形於色。因此就和他疎遠了，凡事也不信任他了。他看見懷王耳朶這樣軟，容易被小人播弄。又覺得小人當權，君子反不能行道，所以心裏非常地憂愁煩悶，就作了一篇離騷。

甲　甚麼做離騷？

太卜　離騷兩個字的解釋，就是心中遇到憂患的意思。在這離騷裏面，上而把唐虞三代的興盛，下而把桀紂的失敗，都完全記述出來。希望可以使懷王因此醒悟，遠離小人，仍然重用他的主張。但是懷王這個人乃是庸碌之輩，對於屈大夫的話不但是不信從，反而把他革職了。懷王在秦國遭難之後，他又做了幾篇詞，在每篇詞裏邊，對於興復國家的念頭，都是時刻不忘。因為他說懷王的遭難乃是由於親小人遠君子的緣故。所以又引起了令尹子蘭的惡恨，在頃襄王面前說他的壞話，把他貶到這裏來。他看見國事一天一天的敗壞，自己抱着救世濟民的心腸，國家不能用他。所以他非常的憂悶，整天的吟詞作賦，像個瘋狂的樣子。他嘴裏所唱的「美人」，「美人」，並不是像您所說的甚麼愛人的意思。二位大概沒念過詞賦，如果念過詞賦就不至誤會了他這所謂「美人」的意思了。

甲　那末這美人二字在詞賦上還有甚麼別的講說嗎？

太卜　怎麼沒有呢？做詞賦的人，常常以「美人」比作「君王」，妻子比作朋友。屈大夫他嘴裏常常唱着美人二字，就是念念不忘君王的意思。他心裏想著，假使他能不離開君王的面前，他胸中的抱負可以發揮出來，替國家做一番轟轟烈烈的事情。唉！現在呢？現在一切都完了，您二位想想是多麼可歎呢？

甲乙（全聲說）噢！我們現在才明白了。

甲（後悔）若不是你老先生講說一番，我眞以為他是色情狂的人哩。現在才知道他是一位憂國憂時的三閭大夫。（語氣興奮）這種人，纔眞值得我們景仰，我們欽佩呢？

乙　大哥，不用說了，我們趕緊去找這位三閭大夫。一方

面向他賠罪，一方面也好向他請教請教。

甲　好，咱們就走罷，(向太卜)老先生我們告辭了，再會

太卜　二位慢走，不送了，不送了。

(甲乙同下)(第一幕完)

第二幕

人物　屈大人

漁父　年約六旬的漁翁

路人　甲乙(同前)

幕景　黃昏江岸的景色，啓幕時屈大夫面色枯乾灰白，披髮行吟，唱懷沙賦末段。歌聲悽楚哀婉，歌甫畢漁父持槳上，

屈　(悽慘的聲音唱)「浩浩沅湘兮，分流汨兮。修路幽拂兮，道遠忽兮。曾唫恆悲兮，永歎慨兮。世既莫吾知兮，人心不可謂兮。懷情抱質兮，獨無匹兮。伯樂既沒兮，驥將焉程兮。人生有命兮，各有所錯兮。定心廣志兮，余何畏懼兮。曾傷爰哀，永歎喟兮，世溷不吾知心，不可謂兮，知死不讓兮，願勿愛兮。明以告君子兮，吾將以爲類兮！」

(漁父持槳上)

漁　您不是三閭大夫嗎？爲什麼跑到這兒來呢？江上的風很大，您這單薄的身體那能經得住這江風吹呢？

屈　唉！漁父，你說江上的風大，這一點江風又算得了甚麼？比江風大的風多著哩！

漁　大夫，您這話可怪了，我在江上撈了幾十年的魚，經過風浪也很不少，從來沒有看見過像這幾天的風浪利害。我那隻破漁船也不敢放到江裏去。剛才我看着風浪略爲平息些，所以拿著槳想放船到江裏去。但是我再仔細地向四週一看。呀！真叫我心驚胆怕！

屈　甚麼事使你這樣的害怕呢？山上也沒有老虎，江裏也沒有鱷魚。

漁　我並不是怕老虎和鱷魚。大夫，您要知道，老虎和鱷魚都是些有形的東西，我們都好預防，都好躲避。

屈　那末你怕甚麼呢？

漁　我怕這無形的天氣啊！您看今天的風，在表面上看起來比前兩天平靜些了。這種平靜並不是天氣轉好的現象。實在是大風暴前夕的象徵。還有很大很利害的風暴在後面暗地裏埋伏着哩！說不定那一天就要爆發的。所以我停在江邊上那隻老朽的漁船，趕緊要想法子栓好了，不然可怕的大風暴一起來，恐怕我這祖上遺留下來的漁船也就保不住要沉沒了！

屈　你以爲風暴可怕嗎？風暴雖然可怕，還有法子預防，還有法子挽救。天下最可怕的事情，是沒有法子預防的，沒有法子挽救的！

漁　甚麼事情沒有法子預防，沒有法子挽救呢？

屈　甚麼事情？(反問的語氣)唉！就是不可測的人心啊！你以爲江上的風浪可怕嗎？由人心所生出來的風浪才更可怕哩！你看我們楚國的君臣，都是混濁不清，醉生夢死，不知道國家的危險，只知道攘權奪利，狗苟蠅營。昏天黑地的謀個人的私慾，絲毫不顧公共的利害。只有

我一個人清醒著，我大聲急呼地喊，想叫醒了他們，他們不但不聽，反因此更忌恨我了，把我驅逐到這汨羅江來。唉！

漁　大夫，您也太拘謹了。您想很多有才學的人，都是很圓滑而靈通的。做出事來，都是迎合世俗人的心理。大家說往東，他們不敢往西；大家叫打狗，他們不敢殺鷄。所以要這樣才能夠在社會上生存呀！世人都是混濁的，您也隨波逐流，跟著他們混濁在一起，不就好了嗎。衆人都是醉生要死，您何不也吃他們的酒糟，飲他們的醇酒呢？爲甚麼要保守您自己的美德，弄到被人家驅逐到這汨羅江來呢？

屈　我聽得人家說，凡是新洗過頭髮的人，一定要整潔他的帽子。新洗過澡的人，一定要整潔他的衣服。無論那一個人，誰能把清潔的身體，去受事物的汚辱呢？我甯願跳到這滾滾東流的大江裏，葬身在江魚的腹中。那能把我這清清白白的身子，去受那世俗的齷齪呢？

漁　大夫，您這話就不對了。您白白地犧牲了您的生命，也無濟於事啊！還不如保養精神，留着有用的身軀。總有一天會有人認識您，仍舊請您回去治理國家的。到那個時候您不是又可以發展您胸中的抱負了嗎？

屈　唉！現在只有你和那太卜鄭詹尹知道我。其餘天下之大，那兒還有再知道我的人呢？他們想盡了方法來陷害我，把我當作眼中釘，那能再召我回去佐理國家大事呢？我胸中的抱負，也只好隨着江流，送到東洋大海裏去了！不談了，再見吧！（不顧漁父蹌踉而行）

漁　（長嘆）唉！（擊槳唱滄浪之歌）「滄浪之水清兮，可以濯吾纓。滄浪之水濁兮，可以濯吾足」！（唱畢下場）

（甲乙上）

乙　喂！大哥，那不是三閭大夫嗎，咱們快去向前賠罪。

甲　對了，對了，咱們去賠罪去。

甲乙　（同聲）三閭大夫，剛才多有得罪，請您恕我盲人無知。

屈　二位有甚麼不是！向我道歉！

甲　大夫，我們眞是有眼不識泰山，您，才眞正地是我們楚國的賢人君子哩。您要不嫌我們粗野，請您常常指教指教我們。

屈　二位不用囉囌，我也是一個沒有路走的人啊，唉！楚國之大那有我容身之地！

乙　大夫，您不要這樣說罷。您有才學的人還沒處容身，像我們這樣的人豈不是更無處立足了嗎？

屈　二位走二位的路罷，不要同我這快死的人多說話了！

甲　大夫，您好好的怎麼說要死呢？

屈　我不願意再存留在這惡濁的人世了！（俯身抱石）

乙　大夫，…抱這大塊石頭幹嗎！

（屈不顧抱石狂奔下）

甲　老二快追，拉住，拉住。

（乙先追下場，甲後隨，忽聞撲通投水聲）

乙　（大呼）哎呀！，屈大夫抱石投江了！

（幕）

聽衆意見

貴報前曾將話劇平劇大鼓彈詞等之劇本刊登，既甚明瞭，又可研究，讀者得益良多，近忽多則不見刊登，覺興趣銳減。以管見所及，殊有刊登之必要，區區意見，尚祈裁答爲荷。（南通唐閘市大達公碾米公司啟）

敬覆者：近來所播平劇大鼓等脚本，多係曾經刊登者，嗣後如遇未經登過之脚本，仍當擇優登載。至於話劇劇本，以所播送過者，現已另印單行本，定價每册三角，郵票代銀，九五折算。來函寄本處事務股。

傳音科

鄙人得聞　貴台之佛教播音，受益實多。但　貴台所講之佛法，詢非淺近佛法所可比擬，實乃極深之哲學。所講之各宗教義，又愈講愈深，可謂精華中之精華。自宜於聞法之後，多多看書，方能有所深造。因此請　貴台在每宗教義講完之後，再將每宗之各書詳細說明，以便加功深研；或請將書名登於講稿之後亦可。（本京同仁街陳德生）

敬覆者：茲將　梅先生開示之佛典列左：

傳音科

天台宗要典

妙法蓮華經八卷　羅什譯　妙法蓮華經玄義二十卷　智者說　妙法蓮華經文句二十卷　智者說　摩訶止觀二十卷　智者說　金光明經玄義二卷　智者說　金光明經文句六卷　智者作　無量義經一卷　曇摩伽陀耶舍譯　妙法蓮華經玄義釋籤二十卷　湛然作　妙法蓮華經文句記三十卷　湛然作　摩訶止觀輔行弘決四十卷　湛然作　金光明經玄義拾遺記六卷　知禮作　金光明經文句記十二卷　知禮作　觀音玄義二卷　智者作　觀無量壽經疏一卷　智者作　大般涅槃經玄義二卷　灌頂作　天台四教義六卷　智者作　止觀義例二卷　湛然作　釋禪波羅蜜六卷　智者作　金剛錍一卷　湛然作　十不二門指要鈔二卷　知禮作　觀音玄義記四卷　知禮作　觀音義疏記四卷　知禮作　觀無量壽經疏妙宗鈔六卷　知禮作　大般涅槃經疏三十三卷　灌頂作　止觀大義一卷　湛然作　始終心要一卷　湛然作　小止觀二卷　智者作　十不二門一卷　湛然作　大乘止觀宗圓記十二卷　宗圓作　刪定止觀四卷　梁肅作　天台三大部私記三十卷　證眞作　大乘止觀釋要四卷　智旭作　天台傳佛心印記一卷　虎溪作　懷　天台三大部補註十四卷　從義作　六妙門一卷　智者作　觀音義疏二卷　智者作

按：各地聽衆若對於本處節目加以正當適度之批評，極所欣感。凡類此之稿件概由本處傳音科負責人員主稿答覆，並擇要於本報發表。如本人必需得到書面答覆者，須附郵票五分。（編者）

本處賑災消息

一、賑務委員會來函二四，九，十。

案准貴處本年九月七日政字第二一三號公函，以代募無綫電水災賑款，計自八月二十日起，至九月三日止，共收振款二百零六元，請提前支配，散放急振，等由，並附解振款二百零六元，廣播週報，振款辦法各一份，到會。具見關懷飢溺，熱心救濟，無任感佩。查上項振款，已如數收到，當即匯交江蘇省政府專放邳縣急振，除登報鳴謝，並飭知本會播音人員屆期報告外，相應具函申謝。（下略）

二、鎭江泰成綢緞局同人來函二四，九，九。

（上略）照例在發薪中秋，號中有月餅酒席，此費約須貳拾捌元，又在此一週以內，有四位同志上街收賑，每早均吃早茶，又須十二元，現經四位收賑先生，及各位同志提議，將此兩項用款共四十元，全數節省移款助賑，本號經理亦以各位節食賑災，熱忱可感，特加助十元，共得九十元，茲由中國銀行匯奉，至乞台收轉匯災區，以聊補於萬一，尚由貴台宣傳全國，各大商號各大公司商店各位同志一體倡行，在我們少吃一次酒席，少吃一次月餅，並無損害，而見惡而不救，又何樂而不爲，在災區同胞，就要受惠無窮矣！（下略）

本處經收聽衆水災賑款報告（二）

九月四日收

徐恩曾(本京中山東路三〇五號)一百元　濮孟九(本京中山路許家橋)　顧建中(本京)　廖家楠(本京中央路)周伯良(本京瞻園路)各捐五十元　李熙南(本京中山路三〇五號)　陳宗周(本京)各捐三十元　強志鴻(山東)祝韻稚(本京中山東路三百〇五號)各捐二十元　萬大鋐(本京)王傑夫(本京)　林光耀(本京)　王劍虹(鎮江)　徐耀武(本京)　王恩曾(本京四條巷)各捐十元　趙基法(常州魏材基督徒)五元　中華基督教會(本京淳化鎮)五元四角　蔣恩榮寶(揚州灣子街九十九號)五元　孫懷德(津浦鐵路徐州機務段員俱樂部)二元　劉楚人(旅順)　張貴麟(安徽滁縣大街)　大達公碾米公司(南通縣唐閘市)各捐一元

九月五日收

李承燮(本京中華路一百廿五號華豐發行所)二元　董耀章(又)一元　沈調元(又)二元　顧綏華(又)一元　吳慶餘(又)五角　王文清(又)一元　徐君平(又)三角　許章華(又)一元　鄭志良(又)三角　包鑑林(又)五角　張江孫(又)五角　馬聲昌(又)五角　陳超凡(又)四角　吳天爵存(浦鎮小廠)二元　均泰典各員(江蘇樊川)八元　何其愷(十二圩基督發浸禮會)五角　沙午夫婦(又)六角　賈崇鑫鳳夫婦(又)三角　魏秉彝夫婦(又)五角　聞鼎(又)三角鷩(又)一角　黃伯梅(又)一角　時懋安(又)一角　朱輅何師母(又)二角　趙養吾夫婦(又)三角　吳晚娟　齊吾希銳(青島滄口華新紗廠)五元　李君(江都世德堂)拾元　茅永昌(泰興紅袍街)二元　孫心超(吉林)乙元　周煌(湖南平江)二元　張大潛(江蘇瀏河)乙元

九月六日收

義記公司(宿縣義記公司)二角　孫耀泉(同)二角　夏世榮(同)一角　夏志榮(同)一角　張振友(同)二角　董正樂(同)五角　周維義(同)二角　張映南(同)五角　陳世雍(同)五角　顧詠梅(同)二角　志大書莊(同)一角　王懷義(同)一角　劉明亮(同)二角　王家賓(宿縣城外淩雲莊)一角　張貴和(宿縣義記公司)一角　張書樓(宿縣西門大街口大行)二角　泰康福(宿縣大街)二角　王書讓(宿縣大街泰康福)一角　王維嵩(宿縣大街泰康福)二角　胡熊(宿縣城內永裕公司)二角　朱永保(同)二角　中西醫院(宿縣西門大街)四角　徐元德(宿縣西門大街源泰號)一角　邱如軒(宿縣北小隅首路東八號)一元　徐金聲(宿縣徐州國民銀行)一元　大盛號(宿縣中正大街)四角　陳繼漣(宿縣中正大街泰成號)二角　解一峯(同)一角　姜耀堂(宿縣大街長興泰)二角　長興泰(宿縣大街)四角　無名氏(同)二角　瑞記(宿縣南門內)四角　李仲參(宿縣)一角　李學云(

宿縣義記公司)五角　陳國泰(同)五角　張傳麟(宿縣正豐紗廠後院恆昌祥號)二角　李東生(宿縣城內竟成公司)二角　孔建初(宿縣可大照相館)二角　景文齋(宿縣大街)二角　凌雲莊(宿州城內大街無線電料部)一元　楊懷英（宿州城內岐香豆號)二角　章月明(宿州城內東一天義記木行）　趙良晨（宿縣大街凌云莊）一角　林富源（宿縣大河南街提記糧行）五角　陳炳南（宿州小河南街）二角　顧友梅（宿州）二角　郝俊生（宿州城內大街凌云莊）二角　叶光總(宿州)一角　李良甫(同)四角　孫寬容（宿州城內東一天義記公司）五角　周芝堂(宿州義記公司)二角　劉得甫(宿縣城內義記公司)四角　新寶成(南宿州大街)一元　張天佑(南宿州新寶成銀樓)五角　王鶴齡（宿州新寶成銀樓）二角　邵承恩(同)四角　邵珊林(同)五角　賈幹記(宿州大街)二角　王純德(宿州義記公司)五角　趙冠軍(宿州六號)五角　王玉成(宿州大街)二角　任世忠(同)二角　慶公源(同)二角　朱復盛(同)二角　邵廣源(同)二角　杜安勤(宿州西街協興號)二角　揚校賢(同)一角　岳敍五(同)二角　全祥茶莊(同)二角　霞記號(同)一角　振農號(同)二角　劉富潤(宿州義記木行)五角　馬德川(同)二角　夏長洪(同)二角　張勸政(同)一角　陳席珍(同)一角　無名氏(同)一元　周氏(同)六角　劉銘柱(同)一角　傅新章(同)四角　蘇廣漢(宿州濉溪口復順昌號)二角　潔園(宿縣河南大街)一元　張青印(宿縣大街農泰號)四角　恆隆協號（宿縣大街大隅首東路北)四角　協泰號(宿縣大街)四角　頤和號(同)四角　江馨遠（宿州大河南街西六四號)四角　大成號(宿縣東吳大街)五角　夏登云(宿縣大河南街提記行)二角　黃協昌(宿縣東關義記堆棧)　五角　德義興(永城縣城內)一元　劉恆章(宿州大街協興號)二角　李漢廣(同)二角　時福林(同)一角　周全忠（宿縣西門天街鼎盛布行後）二角　況元章(同)二角　況連華(同)二角　李永森(同)二角　周伯屏(同)五角　張平生(同)二角　大盛堂(宿縣西門大街)五角　義信永(同)一元　揚桂榮(宿縣西大河南街商公館)四角　張貫之（宿縣大河南街張公館）四角　廿家佛堂(同)二角　趙連華(宿縣大河南街)一角　張海青(宿縣木牌坊西常福順後)一元　王朱氏（宿縣木牌坊肖順恆後)一元　謝際周(宿州百善集敍興隆號）五角　陳昇平(宿州義記木行)　二角　孫九華(同)一角　胡培德(宿縣西門大街義源號)二角　吳永卿（宿縣無線電台)一元　趙席卿(宿縣西門永興成號)二角　岐農號(宿縣木牌坊)一元　清邊池(宿縣東門大街)四角　柳厚仁(宿縣岐豐號)一元　岳繼周(宿縣西仙橋街)六角　萬宗任(本京三牌樓二九號)一元　金選青(江蘇青浦)五元　蔡虎臣(江蘇無錫）三元　陸以灝(江蘇太倉)五元　鄭崇武(北平)一元　吳祥祜(北平)一元　張振翼(本京)一元　孫如松(本京門東牛邊營三十三號）拾元　趙友洪(又)五元　張效曠(本京莫愁湖二百十八號)六元　張何俊英(又)二元　張壽年(又)一元　本京司法行政部印刷所二元二角　賈雲衢　胡肖如　李華棣　張安壽　賈逝者　楊子俊　熊麗卿　施厚卿　戴桂秋　陳玉書　欒其銘　戴崇祥　高秉衡　陳鑫山　賈沛華　徐禮官(海安中盌橋)五十元

九月七日收

范老老(下關二馬路九十六號)十元　徐一塵(同)五元　吳國俊小學生(本京興中門小學)五角　王貫道(揚州彌陀巷七二號)一元　諸葳幹卿(揚州大東門石灰巷七二號)一元　王葳織卿(揚州彌陀巷七二號)三元　武尙之(本京石鼓路九十五號)一元　柳存之(本京龍泉巷二十二號)一元　孟蔭堂(鎭江轉塘頭鎭德昌典)一元　丁掌珠小朋友(浦鎭龍虎巷口)二角　陸阿大(龍潭中國水泥廠老木匠間奚紀生轉)一元　芮福餘堂(汜水過街樓)一百元　阮一成(本京)二元　鐘立武　朱文文　李瀛洲　吳興才　徐立民　沈灝(本京瞻園路一三二號)六角　高德厚堂(浦鎭和濟書店)十元　華鴻雍(同)二元　鮑敬敷(邵伯永昌號)一元　同仁紙號(浦鎭)五元　田樹鏞(當塗三條巷十巷)一元　陳筱駿(杭州下后市街一五七號)二十元　郁文華(本京瞻園路一三二號)一元　吳興才(同)一元　胡兆良(同)一元　榮志青(同)一元　李金生(同)一元　繆鳳璋(同)五角　徐天生(同)五角　章志祥(同)五角　左長生(同)五角　鍾立武(同)五角　沈家松(同)四角　王鍾秀(同)二角　祝文之(同)二角　錢慧心(同)二角　楊國云(同)二角　毛少孳(同)二角　張炳泉(同)二角　朱大文(同)二角　陳鳳翔(同)二角　李瀛洲(本京瞻園路一三二號)二角　陸素貞(同)一角　呂和泉(同)一角　楊良法(同)一角　彭國榮(同)一角　劉炳忠(同)一角　烏志濱(同)一角　張勝泉(同)二角　張士興(同)五角　章仲書(本京慧園街一三號)一元　陳淑蘭(本京陰陽營四十七號)二元

九月八日收

王文周(本京中山路五三八號)四元

九月九日收

雷士林(本京丹鳳街四十五號雷和記煤號)五元　運耀亭(本京保大街丁山汽車行內)一元　仇叔平(本京洪武路二六三號)一元　朱頌熙(如皋張家祠河南)七元六角八分　諸葢山(揚州運司街永慶里三八號)二元七角　曹老太太(本京門西荷花塘五號)五元　曹億之(同)十元　陳曹翠蘭(同)二元　同濟店同人(本京下關)十元　恆源典全體同人(江蘇奔牛鎭)二十元　吳明士等(鎭江老新街六號)二十三元七角五分　葛玉聲(當塗縣東大街後曹家地堆)二角　揚德椿(本京唱經樓魚市街九二號)五角　李厚培(同)一元　江熙庭(同)五角　何兆莘(同)五角　胡文培(同)五角　王在淇　季餘生　周德仁　堵金聲　郭宏初五位小朋友(本京唱經樓街十八號)一元　無名氏三元　光華照相館(本京石板橋)五十元　光華照相館全體同人(移賑中秋筵席費)五十元　錢樹滋(本京石板橋光華照相館內)二元　錢錫華(同)一元　何景明(同)二元　錢舜華(同)一元　陳思恩(同)二元　錢競秀(同)一元　劉士濱(同)一元　顧根華(同)一元　吳應衡(同)二元　蔣新泉(同)二元　王貴遜(同)二元　鄭渭廷(同)二元　鄭瀛洲(同)一元　蔣資良(同)二元　錢慧娟(同)二元　薛敍章(同)一元　王大千(本京

石板橋光華照相館內）二元　李祖煒（同）一元　大德（同）一元　鄭錦春（同）一元　鄭振強（同）二元　黃根明（同）一元　鄭坤元（同）一元　鏤毓秀（同）一元

九月十日收

王百娟（下關二馬路九十六號）十元　胡導源（本京太平路華盛頓鐘表行內）一元　沈蓉生（又）一元　王志泉（又）一元　陶聞和（又）一元　毛志明（又）一元　吳金榮（又）一元　樊家洛（又）一元　陳鴻林（江北汜水鎮和豐米廠糧食全體同人）一元　張廷廣（又）一元　王保如（又）一元　苗壽椿（又）一元　苗植卿（又）一元　苗養卿（又）一元　趙璧齋（又）一元　談新三（三）一元　王福先（又）五角　董光濤（又）五角　李烜三（又）五角　朱紹康（又）三角　朱茂發（又）二角　吳逃先（鎮江山巷底二十一號）五元　劉訓明（又）一元　張君逸（安徽滁縣四牌坊東巷六號）一元　袁永長（東台小海）五元　茅攸松（泰縣肉莊）四元　李錫五　李友三（口岸鎮）二元　鞠紀之　洪祝五（浦頭鎮）二元　高永長（寶應同裕糧行）一元　李長松（又）五角　輝茂居士（本京火油坊巷八十五號）一元　周治澤（常州大街源昇銀樓）一元　劉振東　張金斗（河南鄭州）一元　楊道生（淮安西門元記號）二角

九月十一日收

趙蔚如（蚌埠二馬路中市）四角　無名氏（本京昇州路二七五號）一元　夏友梅（揚州羅灣二十一號）一元　張文卿（揚州牛背二十五號）四元　董耀章馬聲祿陳起凡許章華黃國泰宋長富張瀛孫李承燮鄭志良吳慶餘顧毅華包鑑林王政達易志云徐君平龐邦義江克垣（本京中華路一百二十五號大中華橡膠廠）中秋筵席移賑費十一元〇五分　軍委會第一處同人三十元　鎮江泰成綢緞局同人（鎮江銀山門大街）中秋筵席移賑費四十元　中央電業公司（本京新街口）同人中秋節筵席移賑費二十元　南京中國水泥廠公司同人（本京鼓樓車站十四號）中秋節筵席費十元　本京通益精鹽公司（本京二馬路五十三號）全體同人中秋節筵席移賑十元　朱大年（本京大陸銀行內）四元　曹曙嵐（鎮江小揚巷關）四元　大中中國商場同人中秋筵席費移賑費四元　嚴叔明（本京太平路大中國商場）一元　沈寅初楊其昌葛松林陸振亞二元　謝宣（奔牛鎮羅墅灣恆茂相內）五元　馮陶氏（揚州張府女傭）四角　鎮江泰成綢緞局經理（鎮江銀山大街）十元　張幼良（奔牛鎮羅墅灣恆茂相內）十元　方佩秋（安慶定遠縣露天閱報處）一元　九章綢緞號（十二圩）十元　郝承宣（本京張府園六十二號）五元　程仁齋程彭庚（淮安全裕號）二元　夏安仁倪厚炎（本京中山門外前街）陸角　陳維新陳名林陳茂林陳孝鴻徐朝恭朱官衡司有江陳又新徐宏炳（安慶當塗西大街鴻泰隆南貨號）一元

福州廣播電台經收聽衆水災賑款報告（一）

八月廿七日收

李鉅陽（八十七師司令部軍需處）一元　張明遠（軍政部營產第二調查組）一元　孫常儀（軍政部福州營產保管處）一元

八月廿八日收

張維坤女士（東大路一八八號）一元　全克鏘（福州全球通訊社）二元

八月卅日收

王友芬女士（福州鼓宮嗣）一元

八月卅一日收

陳兆輝（福州開元路十四號）一元

九月二日收

黃福臣（福州溫泉路三友小築內）五元

九月三日收

陳希昌（古仙橋渡尾街衞華皂廠）五元

周天炘　潘爲春　葉立颯　林開偉　朱乾修　陳金森　陳福林　陳發松

陳學榕楊友香（古仙橋渡尾街衞華皂廠）五元

【註】右列收款候彙到卽轉振委會

再聲明者：校書之難，如掃落葉，人恆言之。以上報告，排校匆促，豈能一字不錯？如有姓名數目不符，皆以收據爲準。（編者）

一週大事

九月四日起 九月十日止　鐙

九月四日（星期三）

●中政會通過中央公務員捐俸辦法改派胡世澤爲出席第十六屆國聯會代表

●蔣委員長通令各省市規定國民勞動服務季節

●日政府准林陸相辭職

●國聯行政院開會

九月五日（星期四）

●中常會決議六中全會展期於十一月一日開會

●孔祥熙勘災完畢抵京

●實部礦業金融調劑會成立

●滇各界公祭剿匪殉難烈士

●蘇聯大使鮑格莫洛夫抵京謁汪院長

●美日締結紳士協定

九月六日（星期五）

●蔡主席秦德純就職

●滇舉行剿匪殉難烈士安葬禮

●波使魏登濤由滬返京

●德使陶德曼由北戴河返平

●國聯組成五人特別委員會處理義亞爭端

●英政府經濟顧問長李滋羅斯抵日

九月七日（星期六）

●國府公佈縣長考試條例

●中央研究院首屆評議會成立

●浙省兒童年開幕

九月八日（星期日）

●林主席由廬山抵京

●中央評議會舉行首次會議

●武漢防空展覽會閉幕

●中央信託局接收中法蓄儲會竣事

●日床次遞相逝世

九月九日（星期一）

●各地舉行總理第一次起義紀念

●許世英謁汪院長商賑務

●滇兒童年開幕

●比使紀佑穆抵京對我唁悼比后表示謝意

●梅蘭芳爲演劇助賑由滬抵京

●國聯常年大會開幕

九月十日（星期二）

●行政院議決財交鐵三部停止加薪進級助振准改照扣新辦法修正通過孔奉祀官請示意見仕命章元善爲實業部合作司司長

●韓晉考舉行初試

●冀保甲大綱公佈

●文建會綏分會成立

●京比使館開會追悼比后

勸賑標語

有錢的人多捐幾塊錢，沒錢的人多勸幾個人，捐錢越多，活命越多。

天災難於預料，我們也保不住一生不做災民，日後求人救我，今日我先救人。